

ABOVE THE LINE



© Kathrin Makowski

Brigitte Hobmeier

| | |
|--------------|--|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich Englisch: gut Französisch: Grundkenntnisse |
| Dialekte | Bairisch, Wienerisch |
| Jahrgang | 1976 |
| Wohnsitz | München |
| Größe | 167 cm |
| Haarfarbe | rot |
| Augenfarbe | blau |
| Nationalität | Deutsch |
| Stimmlage | Sopran |
| Führerschein | Führerschein - B - Pkw |
| Tanz | Tango |
| Sport | Golf, Ski Alpin |
| Ausbildung | 1999 Folkwang-Hochschule Essen |
| Awards | WALD Österreichischer Filmpreis - Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle (2024) TATORT - MUROT UND DAS PARADIES Hessischer Film- und Kinopreis - Beste Weibliche Nebenrolle (2023) EIN TEIL VON UNS Grimme-Preis - Beste Darstellerin Fiktion (2017) EIN TEIL VON UNS Deutsche Akademie für Fernsehen - Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle (2017) ENDE DER SCHONZEIT Bayerischer Filmpreis - Beste Weibliche Hauptrolle (2014) WER HAT ANGST VORM WEISSEN MANN? Bayerischer Fernsehpreis - Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle (2014) DIE HEBAMME - AUF LEBEN UND TOD Grimme-Preis - Beste Darstellerin Fiktion (2012) Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste (2012) GLAUBE LIEBE HOFFNUNG / HORVATH Der Faust - Darstellerische Leistung Schauspiel (2007) |
| Agent | Lutz Schmökel Above The Line, München +49 (0)89 5990 8413 |
| Presse | LAX PR +49 (0)30 629010 77 lax@lax-pr.de |

Filmografie

| | | |
|------|--|--|
| 2024 | OKTOBERFEST 1905 | BR Produktion: Zeitsprung Pictures 4 x 45 Min. |
| 2023 | MORESNET | Streams/ZDFneo Produktion: Flare Film, Lompvis B.V. Regie: Frank van Passel 6 x 50 Min. |
| | ZWISCHEN DEN FRONTEN | ZDF Produktion: Rowboat Film - und Fernsehproduktion Regie: Nicolai Rohde |
| 2022 | TATORT - MUROT UND DAS PARADIES | HR Produktion: HR Regie: Florian Gallenberger Hessischer Film- und Kinopreis - Beste Weibliche Nebenrolle |
| | SCHNEE | BR, NDR, ORF Produktion: Primary Pictures, X Filme Creative Pool, Beta Film, Mestiere Cinema Regie: Esther Rauch, Catalina Molina |
| 2021 | WALD | Kino Produktion: Wega Filmproduktion Regie: Elisabeth Scharang Österreichischer Filmpreis - Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle |
| | SOULS | Sky Produktion: Geißendörfer Pictures Regie: Alex Eslam, Hanna Maria Heidrich 8 x 45 Min. |
| 2020 | WEISSBIER IM BLUT | Kino (Verleih: TOBIS Film) Produktion: Perathon Medien Regie: Jörg Graser |
| | DIE UNSCHULDSVERMUTUNG | ORF/SWR Produktion: Superfilm Filmproduktion Regie: Michael Sturminger |
| | ZIMMER MIT STALL - BARTHLS TOCHTER | ARD/Degeto Produktion: Roxy Film Regie: Michaela Kezele |
| | DIE CHEFIN | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Grzegorz Muskalla |
| 2019 | SCHWARTZ & SCHWARTZ - WO DER TOD WOHNT | ZDF Produktion: Bavaria Fiction Regie: Alexander Adolph |
| | OKTOBERFEST 1900 | BR Produktion: Zeitsprung Pictures Regie: Hannu Salonen |

| | | |
|------|--|--|
| | STEIRERWUT | ORF Produktion: Allegro Film Regie: Wolfgang Murnberger |
| 2018 | EIN DORF WEHRT SICH | ZDF Produktion: Hager Moss Film Regie: Gabriela Zerhau Romy - Nominierung Beliebteste Schauspielerin Kino/TV Film (2020) Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm (2020) |
| | M - EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER | ORF/RTL Produktion: Superfilm Filmproduktion Regie: David Schalko Grimme Preis - Nominierung Beste Serie (2020) |
| | SCHWARTZ & SCHWARTZ - DER TOD IM HAUS | ZDF Produktion: Bavaria Fiction Regie: Jobst Oetzmann |
| | VORSTADTWEIBER | ORF Produktion: MR Film Regie: Harald Sicheritz, Miriam Unger |
| 2017 | FRAU MUTTER TIER | Kino (Verleih: Alpenrepublik Filmverleih) Produktion: Mixtvision Regie: Felicitas Darschin |
| | SCHWARTZ UND SCHWARTZ - MEIN ERSTER MORD | ZDF Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Regie: Rainer Kaufmann Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominierung Deutscher FernsehKrimi-Preis (2019) |
| 2016 | STADTKOMÖDIE - DIE NOTLÜGE | ORF/SWR Produktion: Epo-Film Regie: Marie Kreutzer |
| 2015 | SECHS AUF EINEN STREICH - NUSSKNACKER UND MÄUSEKÖNIG | MDR/RB Produktion: Bremedia Produktion Regie: Frank Stoye Grimme-Preis - Nominierung Wettbewerb Kinder & Jugend/Spezial |
| | EIN TEIL VON UNS | BR Produktion: Constantin Television Regie: Nicole Weegmann Fernsehfestival Baden-Baden - 3sat-Zuschauerpreis (2016) Grimme-Preis - Beste Darstellerin Fiktion Deutsche Akademie für Fernsehen - Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle |
| 2014 | LUIS TRENKER - DER SCHMALE GRAT DER WAHRHEIT | BR/ORF Produktion: Roxy Film Regie: Wolfgang Murnberger |
| 2013 | WER HAT ANGST VORM WEISSEN MANN? | BR Produktion: Die Film Regie: Wolfgang Murnberger Bayerischer Fernsehpreis - Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle |

| | | |
|------|--|--|
| 2012 | ENDE DER SCHONZEIT | Kino (Verleih: Farbfilm Verleih) Produktion: EIKON Südwest Regie: Franziska Schlotterer Bayerischer Filmpreis - Beste Weibliche Hauptrolle |
| | UNHEIL IN DEN BERGEN | ZDF Produktion: Die Film Regie: Dirk Regel |
| 2011 | SOMMER IN ORANGE | Kino (Verleih: Majestic Filmverleih) Produktion: Roxy Film Regie: Markus H. Rosenmüller |
| | DIE HEBAMME - AUF LEBEN UND TOD | ZDF/ORF Produktion: Roxy Film Regie: Dagmar Hirtz Grimme-Preis - Beste Darstellerin Fiktion |
| | WAS MACHEN FRAUEN MORGENS UM HALB VIER? | BR Produktion: Tellux Film Regie: Matthias Kiefersauer |
| 2010 | TATORT - DIE UNMÖGLICHKEIT SICH DEN TOD VORZUSTELLEN | RBB Produktion: X Filme Creative Pool Regie: Christine Hartmann |
| 2009 | DIE PERLMUTTERFARBE | Kino (Verleih: Constantin Film) Produktion: Die Film Regie: Markus H. Rosenmüller |
| | TANNÖD | Kino (Verleih: Constantin Film) Produktion: Wüste Film Regie: Bettina Oberli |
| | PAPA ALLEIN ZUHAUS | ZDF Produktion: H & V Entertainment Regie: Vivian Naefe |
| 2008 | TATORT - HÄSCHEN IN DER GRUBE | BR Produktion: Tellux Film Regie: Dagmar Knöpfel |
| 2007 | RÄUBER KNEISSL | Kino (Verleih: Movienet Film) Produktion: Wiedemann & Berg Film Regie: Markus H. Rosenmüller |
| | NICHTS ALS GESPENSTER | Kino (Verleih: Senator Film Verleih) Produktion: box!Film Hamburg Regie: Martin Gypkens |
| 2006 | WEISSE LILIEN | Kino (Verleih: Bavaria Film) Produktion: Amour Fou Vienna Regie: Christian Frosch |
| | TOD EINER FREUNDIN | ZDF Produktion: H & V Entertainment Regie: Diethard Klante |
| 2005 | TATORT - DAS LÄCHELN DER MADONNA | SWR Produktion: SWR Regie: Christoph Stark |

| | | |
|------|-------------------------|---|
| | MARIAS LETZTE REISE | BR Produktion: TV60 Filmproduktion Regie: Rainer Kaufmann |
| 2003 | UND TSCHÜSS, IHR LIEBEN | ZDF Produktion: Molina Film Regie: Connie Walter |
| 2002 | WIR | Kino (Verleih: Zauberland Filmverleih) Produktion: Credo:Film, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Regie: Martin Gypkens |
| 2001 | IDENTITY KILLS | Kino (Verleih: Exit Verleihagentur) Produktion: Living Films Regie: Sören Voigt |
| | DER FAHNDER | WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Regie: Lars Montag |
| 2000 | STILLER STURM | ZDF Produktion: Screenworks Köln Regie: Tomasz Thomson |

Theater

| | | |
|-------------|------------------------------------|---|
| 2023 | SPITZENREITERINNEN | Residenztheater München Regie: Yana Eva Thönnnes |
| 2019 | SOMMERGÄSTE | Residenztheater München Regie: Joe Hill-Gibbins |
| 2015 - 2019 | SUSN / ACHTERNBUSCH | Münchener Kammerspiele Regie: Thomas Ostermeier |
| 2016 - 2019 | THE RE'SEARCH | Münchener Kammerspiele Regie: Felix Rothenhäusler |
| 2015 | MARIA STUART / SCHILLER | Münchener Kammerspiele Regie: Andreas Kriegenburg |
| 2005 - 2015 | DIE ZOFEN / JEAN GENET | Münchener Kammerspiele Regie: Stefan Pucher |
| 2015 | ROCCO UND SEINE BRÜDER | Münchener Kammerspiele Regie: Simon Stone |
| 2013 - 2014 | JEDERMANN / HOFMANNSTAL | Salzburger Festspiele Regie: Julian Crouch, Brian Mertes |
| 2005 - 2014 | WASSA / GORKI | Münchener Kammerspiele Regie: Alvis Hermanis |
| | HOTEL SAVOY / JOSEPH ROTH | Münchener Kammerspiele Regie: Johan Simons |
| | FRANZISKA / WEDEKIND | Münchener Kammerspiele Regie: Andreas Kriegenburg |
| | SATANSBRATEN / FASSBINDER | Münchener Kammerspiele Regie: Stefan Pucher |
| | LUDWIG II. / VISCONTI | Münchener Kammerspiele Regie: Ivo van Hove |
| | DER KIRSCHGARTEN / TSCHECHOW | Münchener Kammerspiele Regie: Lars Ole Walburg |
| | GLAUBE LIEBE HOFFNUNG / HORVATH | Münchener Kammerspiele Regie: Stephan Kimmig Der Faust - Darstellerische Leistung Schauspiel |
| | HASS / KASSOVITZ | Münchener Kammerspiele Regie: Sebastian Nübling |
| | ULRIKE MARIA STUART / JELINEK | Münchener Kammerspiele Regie: Jossi Wieler |
| | SUSN / ACHTERNBUSCH | Münchener Kammerspiele Regie: Thomas Ostermeier |
| | SCHANDE / J.M. COETZEE | Münchener Kammerspiele Regie: Luc Perceva |

| | | |
|-------------|---|--|
| 2012 | MEINE BIENEN. EINE SCHNEISE / HÄNDL KLAUS | Salzburger Festspiele Regie: Nicolas Liantard |
| 2010 | DIE EHE DER MARIA BRAUN / FASSBINDER | Schaubühne Regie: Thomas Ostermeier |
| | DÄMONEN / NORÈN | Schaubühne Regie: Thomas Ostermeier |
| 2002 - 2005 | GEIERWALLY / V. HILLERN | Münchner Volkstheater Regie: Christian Stückl |
| | KLEIN EYOLF / IBSEN | Münchner Volkstheater Regie: Florian Fiedler |
| | DIE RÄUBER / SCHILLER | Münchner Volkstheater Regie: Christian Stückl |
| | JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN / SPERR | Münchner Volkstheater Regie: Florian Fiedler |
| | KLEINER MANN, WAS NUN? / FALLADA | Münchner Volkstheater Regie: Gil Mehmert |
| | WAS IHR WOLLT / SHAKESPEARE | Münchner Volkstheater Regie: Jorinde Dröse |
| | LULU / WEDEKIND | Münchner Volkstheater Regie: Christian Stückl |
| 2002 | ANTIGONE / SOPHOKLES | Schauspielhaus Düsseldorf Regie: Anna Badora |
| 1999 - 2001 | DEMETRIUS / SCHILLER | Faustensemble Regie: Andrea Moses |
| | DON JUAN KOMMT AUS DEM KRIEG / HORVATH | Faustensemble Regie: Klaus Michael Grüber |
| | PANCOMEDIA / STRAUSS | Faustensemble Regie: Peter Stein |
| | FAUST I & II / GOETHE | Faustensemble Regie: Peter Stein |
| 1999 | DIE PHÖNIZIERINNEN / EURIPIDES | Schauspielhaus Düsseldorf Regie: Matthias Merkle |
| 1997 | YOU ARE SO VERY ATTRACTIVE WHEN YOU ARE DEAD / GRÜNBERG | Schauspielhauses Düsseldorf Regie: Brian Michaeli |