

ABOVE THE LINE



© Lisa Hantke

Melanie Schick

Drehbuch

Sprachen Deutsch, Englisch
Wohnsitz München
Agentin Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

Ticket hier raus
Blauer Himmel
Irre weit weg

Filmografie

2023 - 2024	VALKYRE	Netflix Produktion: Nocturna Productions Buch: Melanie Schick, Ersin Cilesiz
	TAXI NACH PARIS	Produktion: Bavaria Fiction Buch: Melanie Schick In Entwicklung
2022	TICKET HIER RAUS	Produktion: Hager Moss Film Idee & Konzept: Melanie Schick, David Weichelt
	IN VITRO VERITAS	Buch: Melanie Schick, Barbara te Kock (Headautorin), Viktor Eirich, Stephanie Maier, Denijen Pauljevic Drehbuchwerkstatt München - Writers Room (Bayern-Serie) 8 x 45 Min.

	BLAUER HIMMEL	Produktion: Odeon Fiction Buch: Melanie Schick, Philipp Schneider (Headautor), Anna Göhrig, Kristina Peter, Jens Pfeiffer Drehbuchwerkstatt München - Writers Room 6 x 50 Min.
2021	IRRE WEIT WEG	Produktion: Dreamtool Entertainment Writers Room: Melanie Schick, Lilly Bogenberger (Headautorin), David Weichelt 8 x 45 Min.

Biografie

Seit 2021	Drehbuchautorin
2020 - 2021	Absolventin der Drehbuchwerkstatt München (Writers Room)
2016 - 2019	Selbstständige Konzepterin und Texterin
2017 - 2018	Publisher Managerin bei „Burda Studios Publishing GmbH“
2015 - 2016	Produktionsassistentin, Regieassistentin u.a. für Rat Pack Filmproduktion und HFF München
2010 - 2015	Master of Arts: Medien- und Kommunikationswissenschaften, Martin-Luther-Universität (Halle-Wittenberg)