# ABOVE THE LINE



© Stella Deborah Traub

## Paul Matthias Feldmann

Drehbuch

| | |
|---|---|
| Sprachen | Deutsch, Englisch, Schwedisch |
| Agentin | Ulrike Weis-Wulfes<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0<br>mail@abovetheline.de |

Wie mein Name an der Tür
Cheaters
Fett und Fett

## Filmografie

| | | |
|---|---|---|
| 2024 | WIE MEIN NAME AN DER TÜR | Produktion: TOBIS Film<br>Kino (Verleih: TOBIS Film)<br>Buch: Paul M. Feldmann<br>Nach der Autobiographie „Kokolores“ von Marianne Rosenberg |
| 2023 | BESSER WIRDS NICHT! | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Serienkonzept: Paul M. Feldmann<br>In Entwicklung |
| | CHEATERS | BBC Studios<br><br>Serienkonzept: Paul M. Feldmann<br>Nach dem britischen Original von Oliver Lyttleton<br>In Entwicklung |
| 2022 - 2023 | LIEBLINGSMENSCHEN - DIE AUSSERGEWÖHNLICHE FREUNDSCHAFT VON AGNES & AMIR | Produktion: Nordpolaris<br>Kino (Verleih: X Verleih)<br>Buch: Malte Welding<br>Regie: Helena Hufnagel<br>Drehbuchvorlage: Paul M. Feldmann<br>**Filmfest München - Publikumspreis (2026)** |

| | | |
|---|---|---|
| 2022 | ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Studiocanal)<br>Buch: Robert Löhr<br>Regie: Wolfgang Groos<br>Drehbuchmitarbeit: Paul M. Feldmann |
| | DAMAGED GOODS | Prime Video<br>Produktion: Westside Filmproduktion, Rat Pack Filmproduktion<br>Regie: Anna-Katharina Maier<br>Autor Episode 6: Paul M. Feldmann<br>Headautor: Jonas Bock<br>**Jupiter Award - Beste Serie National (2023)**<br>**Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2022)** |
| 2021 | GEKOMMEN UM ZU BLEIBEN | Produktion: Dreifilm<br>Kino<br>Buch: Paul M. Feldmann<br>Regie: Marc Rothemund |
| | KEIN BISSCHEN FRIEDEN | Produktion: HFF München<br>Co-Regie, Buch und Serienkonzept: Paul M. Feldmann<br>Co-Regie und Creative Producer: Melissa Byrne<br>Kurzfilm, 6 Min. |
| 2020 | FETT UND FETT - STAFFEL 2 | ZDFneo<br>Produktion: Trimafilm<br>Regie: Chiara Grabmayr<br>Headautoren: Chiara Grabmayr & Jakob Schreier<br>Writers' Room, Autor Episode 5: Paul M. Feldmann<br>**Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2023)** |
| | SCHLECHTER SEX | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Serienkonzept: Paul M. Feldmann & Melissa Byrne<br>Nach der gleichnamigen Webserie |
| 2019 | SCHLECHTER SEX | Produktion: HFF München<br>Buch: Paul M. Feldmann<br>Regie: Berthold Wahjudi<br>Created by: Paul M. Feldmann & Melissa Byrne<br>Webserienpilot, 2 x 5 Min. |

# Biografie

| | |
|---|---|
| 2025 | Workshop Grow Creative, Netflix of Europe, Amsterdam |
| 2016 - 2021 | Drehbuchstudium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München - Abschluss: Diplom |
| 2020 | Hausautor bei der Constantin Film München |
| 2019 | Gastdozent an der Internationalen Filmschule ifs Köln |
| 2019 | Mitglied der Studierendenjury des FernsehfilmFestivals Baden-Baden |
| 2019 | Stipendien der Studienstiftung des Deutschen Volkes und der Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit |

| | |
|---|---|
| 2015 - 2016 | PR und Programmarbeit Cinema Quadrat, Mannheim |