# ABOVE THE LINE



© Klaus Weddig

## Niki Stein

Director

| | |
|---|---|
| Languages | German, English |
| Agent | Sigrid Narjes<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0<br>mail@abovetheline.de |

Stammheim - Zeit des Terrors
Louis van Beethoven
Big Manni

## Filmography

| | | |
|---|---|---|
| 2025 - 2026 | IM TAL | SWR/Degeto, WDR<br>Production: 307 Production<br>Buch und Regie: Niki Stein<br>4 x 45 Min. |
| 2024 | STAMMHEIM - ZEIT DES TERRORS | SWR/NDR/WDR/RBB<br>Production: Spiegel TV<br>Writer: Niki Stein, Stefan Aust<br>Director: Niki Stein<br>**TeleVisionale – Nominated for TV-Award of Deutsche Akademie der Darstellenden Künste & 3sat Audience Award (2025)** |
| | INGO THIEL - YVONNE UND DER TOD | ZDF/Arte<br>Production: Lailaps Films, Avriofilms<br>Buch und Regie: Niki Stein |

| | | |
|---|---|---|
| 2022 - 2023 | INGO THIEL - BRIEFE AUS DEM JENSEITS | ZDF/Arte<br>Production: Lailaps Films<br>Writer: Niki Stein, Katja Röder<br>Director: Niki Stein<br>**Filmfest Hamburg - Nominated for Best TV Movie (2023)** |
| 2021 | TATORT - DER MÖRDER IN MIR | SWR<br>Production: SWR<br>Buch und Regie: Niki Stein |
| 2020 | TATORT - MACHT DER FAMILIE | NDR<br>Production: CineCentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion<br>Buch und Regie: Niki Stein |
| 2018 - 2019 | LOUIS VAN BEETHOVEN | WDR<br>Production: EIKON Media<br>Buch und Regie: Niki Stein<br>**Romy - Nominated for Best Production (2021)**<br>**Shanghai TV Festival - Nominated for Best Foreign Language TV Movie / Series (2021)**<br>**Biberacher Filmfestspiele - Opening Film (2020)** |
| 2018 | TATORT - BOROWSKI UND DAS HAUS AM MEER | NDR<br>Production: Nordfilm Kiel<br>Buch und Regie: Niki Stein<br>Idee: Daniel Nocke<br>**Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Rheingold Audience Award (2019)** |
| 2017 | DIE AUFERSTEHUNG | SWR<br>Production: EIKON Media<br>Writer: Dr. Karl Heinz Käfer<br>Director: Niki Stein<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Karl-Heinz Ott<br>**Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2018)**<br>**Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Klassisch erzählt (2018)** |
| | TATORT - DUNKLE ZEIT | NDR<br>Production: Cinecentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion<br>Writer: Niki Stein, Judith Angerbauer<br>Director: Niki Stein<br>**Filmfest Hamburg - Section 16:9 (2017)** |
| 2016 | BIG MANNI | ARD<br>Production: Polyphon Pictures<br>Writer: Johannes W. Betz, Jürgen Rennecke<br>Director: Niki Stein<br>**Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Klassisch erzählt (2018)** |
| | TATORT - HAL | SWR<br>Production: SWR<br>Buch und Regie: Niki Stein<br>**Romy - Nominated for Best Screenplay (2017)** |

| | | |
|---|---|---|
| 2015 | DAS DORF DER MÖRDER | ZDF<br>Production: Ziegler Film<br>Buch und Regie: Niki Stein<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Elisabeth Herrmann |
| | ÖL - DIE WAHRHEIT ÜBER DEN UNTERGANG DER DDR | HR<br>Production: HR<br>Buch und Regie: Niki Stein<br>**Filmfest Hamburg - Section 16:9 (2015)** |
| 2014 | TATORT - DER INDER | SWR<br>Production: Maran Film<br>Buch und Regie: Niki Stein |
| 2013 | DR. GRESSMANN ZEIGT GEFÜHLE | ARD<br>Production: HR<br>Buch und Regie: Niki Stein |
| 2012 | DER TOTE IM EIS | ZDF<br>Production: Studio Hamburg<br>Buch und Regie: Niki Stein |
| 2011 | ROMMEL | ARD/Degeto/BR/SWR/ORF<br>Production: teamWorx Television & Film<br>Buch und Regie: Niki Stein<br>**Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz (2013)**<br>**FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominated for Best TV Movie (2012)**<br>**Bambi - Best Actor Leading Role National (2012)** |
| | VATER MUTTER MÖRDER | ZDF<br>Production: Studio Hamburg<br>Buch und Regie: Niki Stein<br>**Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz - Golden FIPA Best Actress Leading Role (2012)** |
| 2010 | MORGEN MUSST DU STERBEN | HR<br>Production: HR<br>Buch und Regie: Niki Stein<br>**Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction (2011)** |
| 2009 | LIEBE DEINEN FEIND | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Buch und Regie: Niki Stein<br>**Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz - Golden FIPA Best Screenplay (2011)**<br>**Filmfest Hamburg - Section 16:9 (2010)** |
| 2008 | UNTIL NOTHING REMAINS | SWR<br>Production: teamWorx Televison & Film<br>Buch und Regie: Niki Stein<br>**Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz - Golden FIPA Best Screenplay (2011)**<br>**Bayerischer Fernsehpreis - Best Screenplay (2010)**<br>**Bayerischer Fernsehpreis - Best Director (2010)** |
| | WIEDERSEHEN MIT EINEM FREMDEN | SWR<br>Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft<br>Writer: Niki Stein, Thomas Kirchner<br>Director: Niki Stein |

| | | |
|---|---|---|
| 2007 | THE GREAT TOM | HR<br>Production: HR<br>Buch und Regie: Niki Stein<br>**Deutscher Fernsehpreis - Nominated for Best Director (2008)** |
| 2006 | TODESAUTOMATIK | ZDF<br>Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft<br>Writer: Wieland Bauder<br>Director: Niki Stein<br>**Deutscher Fernsehpreis - Nominated for Best Director (2008)**<br>**Goldene Kamera - Nominated for Best TV Movie (2008)** |
| 2005 | DER MANN IM STROM | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Writer: Lothar Kurzawa<br>Director: Niki Stein<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Siegfried Lenz<br>**Deutscher Fernsehpreis - Nominated for Best TV Movie (2006)** |
| 2005 - 2006 | TATORT - DER TAG DES JÄGERS | HR<br>Production: HR<br>Buch und Regie: Niki Stein |
| 2005 | TATORT - PAULINE | NDR<br>Production: Studio Hamburg<br>Writer: Martina Mouchot<br>Director: Niki Stein |
| 2004 | DIE KONFERENZ | HR<br>Production: HR<br>Writer: Bodo Kirchhoff<br>Director: Niki Stein<br>**Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction & Entertainment (2005)** |
| 2003 | DIE QUITTUNG | ZDF<br>Production: Objectiv Film<br>Writer: Detlef Michel<br>Director: Niki Stein<br>**Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction & Entertainment (2005)**<br>**Deutscher Fernsehpreis - Best Screenplay (2004)**<br>**Deutscher Fernsehpreis - Nomintate for Best TV Movie / Mini-Series (2004)** |
| 2002 - 2003 | TATORT - DAS BÖSE | HR<br>Production: HR<br>Buch und Regie: Niki Stein |
| 2001 | TATORT - OSKAR | HR<br>Production: HR<br>Buch und Regie: Niki Stein |
| 2000 | PEST - DIE RÜCKKEHR | RTL<br>Production: Zeitsprung Pictures<br>Writer: Michel Bergmann<br>Director: Niki Stein<br>2 x 90 Min. |

| | | |
|---|---|---|
| 1999 | TATORT - NORBERT | BR<br>Production: Bavaria Film<br>Writer: Harald Göckeritz<br>Director: Niki Stein |
| 1997 | TATORT - BILDERSTURM | WDR<br>Production: Colonia Media Filmproduktion<br>Writer: Jan Hinter, Robert Schwentke<br>Director: Niki Stein<br>**Goldener Gong (1998)**<br>**Grimme-Preis - Nomination (1998)** |
| | TATORT - MANILA | WDR<br>Production: Colonia Media Filmproduktion<br>Buch und Regie: Niki Stein |
| 1996 | ENDE EINER LEIDENSCHAFT | ZDF<br>Production: Studio Hamburg<br>Writer: Daniel Maximilian, Thomas Pauli<br>Director: Niki Stein |
| 1995 | STILL MOVIN' | Production: F+B Entertainment<br>Feature Film (Distributor: Cine Plus Production)<br>Writer: Niki Stein, Jackie Engelken<br>Director: Niki Stein |
| 1984 | VORSICHT SEPP! | Director: Niki Stein<br>Kurzfilm<br>**Europäisches Kurzfilmfestival - Main Award (1984)** |

# Theatre

| | | |
|---|---|---|
| 2010 | IPHIGENIE AUF TAURIS | Staatstheater Mainz<br>Director: Niki Stein |
| 2005 | DER KRÜPPEL VON INISHMAN | Theater Baden-Baden<br>Director: Niki Stein |

# Biography

| | |
|---|---|
| | Teaching Assignments i. a. at Internationalen Filmschule Köln (ifs) and Post-Graduate Studies Film at Hamburg Media School |
| | Post-Graduate Studies Directing with Hark Bohm and Alexander Mita at Hamburg Media School |
| | Studied Society- and Business Communication at Universität der Künste in Berlin |