ABOVE THE LINE

© ZDF_Christian Hartmann

Max Färberböck

Regie

Sprachen	Deutsch, Englisch
Wohnsitz	Hamburg
Agentin	Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 mail@abovetheline.de

Ich brauche euch
Sau Nummer Vier. Ein Niederbayernkrimi
Aimée & Jaguar

Filmografie

2023	TATORT - TROTZDEM	BR Produktion: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck Co-Autor: Stefan Beetz **Deutsches Fernsehkrimi-Festival - Nominierung Bester Film (2025)**
2020 - 2021	TATORT - WARUM	BR Produktion: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2019	TATORT - DIE NACHT GEHÖRT DIR	BR Produktion: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck

2018	ICH BRAUCHE EUCH	ZDF Produktion: Bavaria Fiction Buch und Regie: Max Färberböck
2017	TATORT - ICH TÖTE NIEMAND	BR Produktion: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2015	TATORT - MIR SAN JETZT DA WO'S WEHTUT	BR Produktion: Roxy Film Buch und Regie: Max Färberböck
2014	TATORT - DER HIMMEL IST EIN PLATZ AUF ERDEN	BR Produktion: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2013	TATORT - AM ENDE DES FLURS	BR Produktion: Collina Filmproduktion Buch und Regie: Max Färberböck
2012	PARADIES 505 - EIN NIEDERBAYERNKRIMI	BR Produktion: Roxy Film Buch: Christian Limmer Regie: Max Färberböck
2011	MEIN VATER, SEINE FREUNDE UND DAS GANZ SCHNELLE GELD	ZDF Produktion: Collina Filmproduktion Buch und Regie: Max Färberböck
2009	BELLA BLOCK - VORSEHUNG	ZDF Produktion: UFA Fernsehproduktion Buch: Max Färberböck, Fabian Thaessler Regie: Max Färberböck **Norddeutscher Filmpreis (2010)** **Deutscher Fernsehkrimipreis (2010)**
	SAU NUMMER VIER. EIN NIEDERBAYERNKRIMI	BR Produktion: Roxy Film Buch: Christian Limmer Regie: Max Färberböck **Bayerischer Fernsehpreis - Beste Regie (2012)**
2007 - 2008	ANONYMA - EINE FRAU IN BERLIN	Produktion: Constantin Film, ZDF Kino (Verleih: Constantin Film) Buch und Regie: Max Färberböck Nach der Autobiographie von Marta Hillers **Santa Barbara International Film Festival - Bester Film (2009)** **Toronto International Film Festival (2008)**
2003	SEPTEMBER	Produktion: Zero Fiction Film Kino (Verleih: X Verleih) Buch und Regie: Max Färberböck **Festival de Cannes - Un certain regard (2003)**

2001	JENSEITS	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch und Regie: Max Färberböck **Fernsehspielpreis SWR - Beste Regie & Bestes Drehbuch (2001)** **Festival International de Télévision de Monte-Carlo NYMPHE D´OR - Beste Regie & Bestes Drehbuch (2001)**
1999	AIMÉE & JAGUAR	Produktion: Senator Film Produktion Kino (Verleih: Senator Film Verleih) Buch und Regie: Max Färberböck Nach dem gleichnamigen Roman von Erica Fischer **Golden Globe Awards - Nominierung Bester fremdsprachiger Film (2000)** **Academy Awards - Deutscher Beitrag (2000)** **Gilde Filmpreis - Bester deutscher Film (1999)** **Internationale Filmfestspiele Berlin - Eröffnungsfilm & Silberner Bär Weibliche Hauptrolle (1999)** **Deutscher Filmpreis - Beste weibliche Hauptrolle (1999)** **Bayerischer Filmpreis - Beste Regie (1999)**
1995	BELLA BLOCK - LIEBESTOD	ZDF Produktion: Objektiv Film Buch und Regie: Max Färberböck **Telestar - Beste Regie (1995)** **Fernsehspielpreis SWR - Beste Regie & Bestes Drehbuch (1995)**
1993	BELLA BLOCK - DIE KOMMISSARIN	ZDF Produktion: Objektiv Film Buch und Regie: Max Färberböck **Grimme-Preis - Bester Film (1993)** **Telestar - Beste Regie (1993)** **Bayerischer Fernsehpreis - Beste Regie (1993)**
1992	EINER ZAHLT IMMER	ZDF Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Buch und Regie: Max Färberböck **Bayerischer Fernsehpreis - Beste Regie (1992)**
	SCHLAFENDE HUNDE	ZDF Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Buch und Regie: Max Färberböck **Fernsehpreis SWR - Beste Regie & Bestes Drehbuch (1992)** **Telestar - Beste Regie & Bester Fernsehfilm (1992)**

Theater

2021	GOTT - NACH FERDINAND VON SCHIRACH	Residenztheater München Regie: Max Färberböck
2004	COSI FAN TUTTE VON W. A. MOZART	Theater Freiburg Regie: Max Färberböck Operninszenierung

Biografie

1990	Drehbuchautor und Regisseur für TV- und Kinofilme
	Theaterarbeit in Buenos Aires und Italien
	Theaterinszenierungen in Hamburg, Heidelberg und Köln
	Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München