# ABOVE THE LINE



© Marion von der Mehden

## Miguel Alexandre

Regie

| | |
|---|---|
| Sprachen | Deutsch, Portugiesisch, Englisch, Französisch |
| Wohnsitz | Hamburg |
| Agentin | Sigrid Narjes<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0<br>mail@abovetheline.de |

Spy City
Schwarze Insel
Arthur & Claire

## Filmografie

| | | |
|---|---|---|
| 2025 - 2026 | QUEEN SILVIA | Amazon Prime Video, Sat.1<br>Produktion: Pyjama Pictures, Unlimited Stories, Beta Film<br>Buch: Miguel Alexandre, Lisa Hofer, Pauline Wolff<br>Regie: Miguel Alexandre<br>6 x 45 Min. |
| 2024 | TATORT - DER STELZENMANN | SWR<br>Produktion: SWR<br>Buch: Harald Göckeritz<br>Regie: Miguel Alexandre |
| 2023 | TATORT - AVATAR | SWR<br>Produktion: SWR<br>Buch: Harald Göckeritz<br>Regie: Miguel Alexandre<br>**Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2023)** |

| | | |
|---|---|---|
| 2022 | SCHATTENWELT | NDR<br>Produktion: Letterbox Filmproduktion<br>Buch: Harald Göckeritz, Kolja Göckeritz, Miguel Alexandre, Lisa Hofer<br>Regie: Miguel Alexandre<br>6 x 45 Min.<br>In Entwicklung |
| | SISI - STAFFEL 2 | RTL+<br>Produktion: Story House Pictures<br>Buch: Andreas Gutzeit, Elena Hell, Robert Krause<br>Regie: Miguel Alexandre, Sven Bohse<br>6 x 45 Min.<br>**Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Beste Regie (2023)** |
| 2021 | DER FOTOGRAF | Produktion: Mona Film Produktion<br>Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz, Heiner Stadler<br>Regie: Miguel Alexandre<br>In Entwicklung |
| | IN WAHRHEIT - UNTER WASSER | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Buch: Zora Holt<br>Regie und Kamera: Miguel Alexandre |
| 2020 | SCHWARZE INSEL | Netflix<br>Produktion: Odeon Fiction<br>Buch: Miguel Alexandre, Lisa Hofer<br>Regie und Kamera: Miguel Alexandre |
| 2019 | SPY CITY | ZDF<br>Produktion: H & V Entertainment<br>Verleih: Miramax Films<br>Buch: William Boyd<br>Regie und Kamera: Miguel Alexandre |
| 2017 | DER MORDANSCHLAG | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Buch: André Georgi<br>Regie und Kamera: Miguel Alexandre<br>2 x 90 Min.<br>**Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2018)** |
| 2016 | ARTHUR & CLAIRE | Produktion: Tivoli Film Produktion<br>Kino (Verleih: Universum Film)<br>Buch: Miguel Alexandre, Josef Hader<br>Regie: Miguel Alexandre<br>Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Stefan Vögel<br>**Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Klassisch erzählt (2018)**<br>**Hessischer Film- und Kinopreis - Bester Spielfilm (2018)**<br>**Festival des deutschen Films (Goethe-Institut China) (2018)**<br>**Filmkunstmesse Leipzig - Eröffnungsfilm (2017)**<br>**Nordische Filmtage Lübeck - Filmforum (2017)** |
| | IN WAHRHEIT - MORD AM ENGELSGRABEN | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Buch: Harald Göckeritz<br>Regie und Kamera: Miguel Alexandre |

| | | |
|---|---|---|
| 2015 | DER KOMMISSAR UND DAS MEER - IN EINER STERNLOSEN NACHT | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz, Annette Hess<br>Regie und Kamera: Miguel Alexandre |
| | DER KOMMISSAR UND DAS MEER - UNTER MÄNNERN | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz, Annette Hess<br>Regie und Kamera: Miguel Alexandre |
| 2014 | STARFIGHTER - SIE WOLLTEN DEN HIMMEL EROBERN | RTL<br>Produktion: Zeitsprung Pictures<br>Verleih: Beta Film<br>Buch: Kit Hopkins, Thilo Röscheisen<br>Regie: Miguel Alexandre<br>**Jupiter Award - Nominierung Bester Fernsehfilm (2016)** |
| 2013 | TATORT - DIE WAHRHEIT STIRBT ZUERST | MDR<br>Produktion: Saxonia Media<br>Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz, André Georgi<br>Regie und Kamera: Miguel Alexandre |
| 2012 | DIE SPIONIN | ARD/Degeto<br>Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Buch: Annette Hess<br>Regie und Kamera: Miguel Alexandre |
| | EINE VERHÄNGNISVOLLE NACHT | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz<br>Regie und Kamera: Miguel Alexandre<br>**Juliane Bartel Medienpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm (2014)** |
| 2011 | TATORT - TODESBILDER | MDR<br>Produktion: Saxonia Media<br>Buch und Regie: Miguel Alexandre |
| 2010 - 2011 | DER MANN MIT DEM FAGOTT | ARD/ORF<br>Produktion: Ziegler Film<br>Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz<br>Regie: Miguel Alexandre<br>2 x 105 Min.<br>**Deutscher Fernsehpreis - Bester Mehrteiler (2012)**<br>**Romy - Bester Fernsehfilm (2012)**<br>**Bambi - Publikumspreis (2011)** |
| 2009 | EINE FRAGE DES VERTRAUENS | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Buch: Annette Hess<br>Regie: Miguel Alexandre |

| | | |
|---|---|---|
| 2009 - 2010 | SCHICKSALSJAHRE | ZDF<br>Produktion: teamWorx Television & Film<br>Buch: Thomas Kirchner<br>Regie: Miguel Alexandre<br>2 x 90 Min.<br>**Diva Award - Erfolgreichster Fernsehfilm 2011 (2012)**<br>**Bambi - Nominierung Publikumspreis (2011)**<br>**Seoul International Drama Awards - Beste Regie (2011)**<br>**Monte Carlo Television Festival - Nominierung Golden Nymph Award für Bester Film (2011)** |
| 2008 | KINDER DES STURMS | SWR<br>Produktion: Ziegler Film<br>Buch: Gabriela Sperl<br>Regie: Miguel Alexandre<br>**Zoom Festival Barcelona - Bester Fernsehfilm (2009)** |
| 2007 | DIE PATIN - KEIN WEG ZURÜCK | RTL/ORF<br>Produktion: teamWorx Television & Film<br>Buch: Christoph Darnstädt<br>Regie: Miguel Alexandre<br>3 x 90 Min.<br>**Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Mehrteiler (2009)** |
| 2006 | DIE FRAU VOM CHECKPOINT CHARLIE | ARD/Degeto/MDR/RBB<br>Produktion: UFA Fernsehproduktion<br>Buch: Annette Hess<br>Regie: Miguel Alexandre<br>2 x 90 Min.<br>**Deutscher Fernsehpreis - Bester Mehrteiler (2008)**<br>**Jupiter Award - Bester Fernsehfilm (2008)**<br>**Bambi - Nominierung Fernsehereignis (2007)** |
| 2004 | DIE DIEBIN & DER GENERAL | ARD/Degeto<br>Produktion: Studio Hamburg<br>Buch: Martin Rauhaus<br>Regie: Miguel Alexandre |
| | GRÜSSE AUS KASCHMIR | ARD<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Buch: Harald Göckeritz<br>Regie: Miguel Alexandre<br>**Grimme-Preis - Beste Fiktion und Unterhaltung (2005)** |
| 2000 | TATORT - DIE KLEINE ZEUGIN | SWR<br>Produktion: SWR<br>Buch: Harald Göckeritz<br>Regie: Miguel Alexandre |
| 1999 | GRAN PARADISO | Produktion: Letterbox Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Warner Bros. Entertainment)<br>Buch: Georg Heinzen<br>Regie: Miguel Alexandre<br>**Deutscher Filmpreis - Nominierung Bester Film (2002)**<br>**Deutscher Filmpreis - Best Weibliche Nebenrolle (2002)**<br>**Gilde Filmpreis in Silber (2001)** |

| | | |
|---|---|---|
| 1996 | DER PAKT - WENN KINDER TÖTEN | Sat.1<br>Produktion: Letterbox Filmproduktion, Studio Hamburg<br>Buch: Ben Taylor<br>Regie: Miguel Alexandre<br>**Goldener Löwe - Hervorragende Nachwuchsleistung im Bereich Regie (1996)**<br>**Telestar - Förderpeis Regie (1996)**<br>**3sat-Zuschauerpreis (1996)** |
| 1995 | NANA | SWR<br>Produktion: HFF München, SWR, SRF<br>Buch: Harald Göckeritz<br>Regie: Miguel Alexandre<br>**Grimme-Preis - Nominierung Deutscher Jugendvideo-Preis (1996)** |
| 1992 | ABOUT WAR | Produktion: HFF München<br>Regie: Miguel Alexandre<br>Kurzfilm<br>**Academy Awards - Nominierung Bester ausländischer Studentenfilm (1993)** |

# Biografie

| | |
|---|---|
| | Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München, anschließend Autor, Regisseur und Producer bei Studio Hamburg |