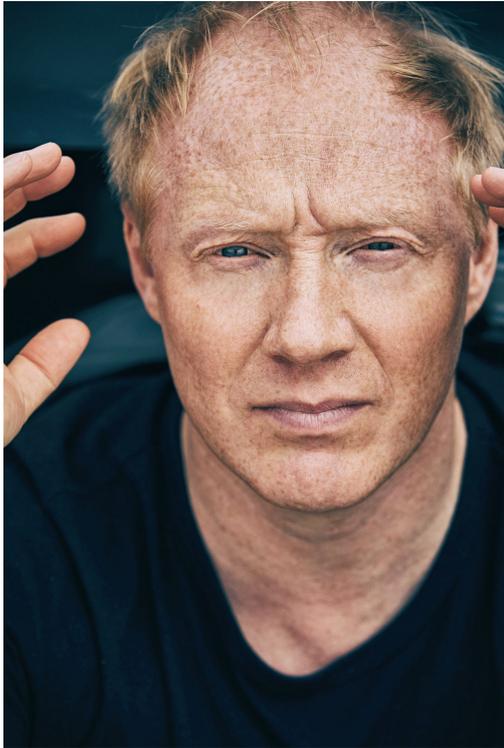


ABOVE THE LINE



© Nils Schwarz

Simon Schwarz

| | |
|--------------|--|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich Englisch: gut |
| Dialekte | Wienerisch (Heimatsdialekt) |
| Jahrgang | 1971 |
| Wohnsitz | Wien |
| Größe | 172 cm |
| Haarfarbe | rot-blond |
| Augenfarbe | blau |
| Nationalität | Österreichisch |
| Stimmfarbe | Bass-Bariton |
| Führerschein | PKW: B |
| Ausbildung | 1992 - 1993 Gasthörer, Hochschule für Schauspielkunst Ernst-Busch 1990 - 1992 Henning Köhler, Basel 1987 - 1990 CH Tanztheater |
| Awards | ZERSCHLAG MEIN HERZ Romy - Bester Produzent (2019) DAS DORF DES SCHWEIGENS Deutsche Akademie für Fernsehen - Nominierung Beste Männliche Nebenrolle (2016) DIE SIEBTELBAUERN Festival de Genève - Best European Male Hope (1998) DIE SIEBTELBAUERN Filmfestival Max Ophüls Preis - Bester Nachwuchsschauspieler (1998) |
| Agent | Lutz Schmökel Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |
| Presse | LAX PR +49 (0)30 629010 77 lax@lax-pr.de |

Filmografie

| | | |
|------|---|---|
| 2024 | PERLA | Produktion: Golden Girls Film, Hailstone Regie: Alexandra Makarová |
| | BIESTER - STAFFEL 2 | ORF Produktion: MR Film Regie: Mirjam Unger, Katharina Woll |
| 2023 | WIE KOMMEN WIR DA WIEDER RAUS? | Produktion: Mona Film Produktion (Verleih: Filmladen Filmverleih, Luna Filmverleih) Regie: Eva Spreitzhofer |
| | DIE EIFELPRAXIS - WANN, WENN NICHT JETZT? | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Petra K. Wagner |
| | DIE EIFELPRAXIS - LIEBEN UND LEBEN LASSEN | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Petra K. Wagner |
| | DER METZGER TRAUT SICH | Servus TV Produktion: Satel Film Regie: Michael Podogil |
| | BEZZEL & SCHWARZ - DIE GRENZGÄNGER 5 | BR Produktion: Strandgutmedia Regie: Stefan Kauertz |
| 2022 | NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ | Produktion: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (Verleih: Atlas International Film, Wild Bunch Germany, Constantin Film) Regie: Johannes Schmid |
| | REHRAGOUT-RENDEZVOUS | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
| | BEZZEL & SCHWARZ - DIE GRENZGÄNGER 4 | BR Produktion: Strandgutmedia Regie: Ekkehard Wetzel |
| | BIESTER - STAFFEL 1 | ORF Produktion: MR Film Regie: Mirjam Unger, Andreas Kopriva |
| 2021 | GUGLHUPFGESCHWADER | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
| | GESCHICHTEN VOM FRANZ | Produktion: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (Verleih: Atlas International Film, Wild Bunch Germany, Constantin Film) Regie: Johannes Schmid |

| | | |
|------|---------------------------------------|---|
| | BEZZEL & SCHWARZ - DIE GRENZGÄNGER 3 | BR Produktion: Strandgutmedia Regie: Stefan Kauertz |
| | EIFELPRAXIS - UNTER DRUCK | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Petra K. Wagner |
| | EIFELPRAXIS - VERLORENER VATER | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Petra K. Wagner |
| | LANDKRIMI - FLAMMENMÄDCHEN | ORF Produktion: Epo-Film Regie: Catalina Molina |
| | SCHRILLE NACHT | ORF Produktion: Golden Girls Filmproduktion Regie: Mirjam Unger, Arman Riahi und Arash Riahi |
| | TATORT - ALLES WAS RECHT IST | ORF Produktion: KGP Filmproduktion Regie: Gerald Liegel |
| | TOTENFRAU | Netflix/ORF Produktion: Mona Film Produktion Regie: Nicolai Rohde |
| 2020 | DER ONKEL | Produktion: Lotus-Film (Verleih: Filmladen Filmverleih) Regie: Michael Ostrowski; Helmut Köpping |
| | TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER | Produktion: NFP Neue Film Produktion (Verleih: Wild Bunch Germany) Regie: Lars Montag |
| | ALLE NADELN AN DER TANNE | ZDF Produktion: Bavaria Fiction Regie: Mirjam Unger |
| | BEZZEL & SCHWARZ - DIE GRENZGÄNGER 2 | BR Produktion: Strandgutmedia Regie: Stefan Kauertz |
| | DAS GLÜCK IST EIN VOGERL | ORF/ARD Produktion: Allegro Film Regie: Catalina Molina |
| | DIE EIFELPRAXIS - CHANCEN | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Uljana Havemann |
| | DIE EIFELPRAXIS - FAMILIENGEHEIMNISSE | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Uljana Havemann |
| | DIE UNSCHULDSVERMUTUNG | ORF/SWR Produktion: Superfilm Filmproduktion Regie: Michael Sturminger |

| | | |
|-------------|------------------------------------|--|
| 2020 - 2021 | VORSTADTWEIBER - STAFFEL 6 | ORF Produktion: MR Film Regie: Mirjam Unger |
| 2020 | WANNSEE-KONFERENZ | ZDF Produktion: Constantin Television Regie: Matti Geschonneck |
| 2019 | KAISERSCHMARRNDRAMA | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
| | BEZZEL & SCHWARZ - DIE GRENZGÄNGER | BR Produktion: Labo M Regie: Stefan Kauertz |
| | IM ABGRUND | ARD/Degeto Produktion: Wüste Film Regie: Stefan Bühling |
| | PROST MORTEM | NBC Universal Produktion: DOR FILM Regie: Michael Podogil |
| | STRALSUND - DOPPELKOPF | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Thomas Durchschlag |
| 2018 | LEBERKÄSJUNKIE | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
| | WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT? | Produktion: Mona Film Produktion (Verleih: Filmladen Filmverleih) Regie: Eva Spreitzhofer |
| | DIE EIFELPRAXIS - AUFBRUCH | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Kerstin Ahlrichs |
| | DIE EIFELPRAXIS - HERZENSSACHEN | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Kerstin Ahlrichs |
| | DIE EIFELPRAXIS - KÖRPER UND GEIST | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Kerstin Ahlrichs |
| | EXTRAKLASSE | ZDF Produktion: UFA Fiction Regie: Matthias Tiefenbacher |
| | NIMM DU IHN | BR Produktion: Die Film Regie: Michael Hofmann |

| | | |
|-------------|---|--|
| | POLIZEIRUF - DUNKLER ZWILLING | NDR Produktion: Filmpool Fiction Regie: Damir Lukacevic |
| 2017 | ZERSCHLAG MEIN HERZ | Produktion: Alternative Productions (Verleih: Beta Film) Regie: Alexandra Makarová Romy - Bester Produzent (2019) |
| | KLASSENTREFFEN 1.0. | Produktion: Barefoot Films (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Regie: Til Schweiger |
| | SAUERKRAUTKOMA | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
| | DIE EIFELPRAXIS - EINE FRAGE DES MUTS | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Josh Broecker |
| | DIE EIFELPRAXIS - GEBROCHENE HERZEN | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Josh Broecker |
| | DIE EIFELPRAXIS - RACHEGELÜSTE | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Josh Broecker |
| 2017 - 2018 | HUBERT UND STALLER - EINE SCHÖNE BESCHERUNG | BR Produktion: Entertainment Factory Regie: Sebastian Sorger |
| 2017 | KILIMANDSCHARO - REISE INS LEBEN | ARD/Degeto Produktion: Ariane Krampe Filmproduktion Regie: Gregor Schnitzler |
| | MARIE FÄNGT FEUER - ALLEIN WAR GESTERN | ZDF Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Hans Hofer |
| | TATORT - HER MIT DER MARIE! | ORF Produktion: DOR FILM Regie: Barbara Eder |
| | TATORT - META | RBB Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Sebastian Marka |
| | WILSBERG - MÖRDERISCHE RENDITE | ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Regie: Martin Enlen |
| 2016 | GRIEßNOCKERLAFFÄRE | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |

| | | |
|------|--|---|
| | ANNA FUCKING MOLNAR | Produktion: Novotny & Novotny Filmproduktion (Verleih: Luna Film) Regie: Sabine Derflinger |
| | UNTER DEUTSCHEN BETTEN | Produktion: Construction Film (Verleih: Twentieth Century Fox Germany) Regie: Jan Fehse |
| | KAVIAR | Produktion: Novotny & Novotny Filmproduktion (Verleih: Thimfilm) Regie: Elena Tikhonova |
| | DAS SACHER - IN BESTER GESELLSCHAFT | ORF/ZDF Produktion: MR Film Regie: Robert Dornhelm |
| | DIE EIFELPRAXIS - EINE DOSIS LEBEN | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Christoph Schnee |
| | DIE EIFELPRAXIS - VÄTER UND IHRE SÖHNE | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Christoph Schnee |
| | FÜR DICH DREH ICH DIE ZEIT ZURÜCK | ARD/Degeto/ORF Produktion: Mona Film Produktion Regie: Nils Wilbrandt |
| | TATORT - WEHRLOS | ORF Produktion: Gebhardt Productions Regie: Christopher Schier |
| | TAUNUSKRIMI - DIE LEBENDEN UND DIE TOTEN | ZDF Produktion: all-in-production Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| 2015 | STILLE RESERVEN | Produktion: FreibeuterFilm (Verleih: Camino Filmverleih) Regie: Valentin Hitz |
| | SCHWEINSKOPF AL DENTE | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
| | DER TATORTREINIGER | NDR Produktion: Letterbox Filmproduktion Regie: Arne Feldhusen |
| | DER TRAUM VON OLYMPIA - DIE NAZI-SPIELE VON 1936 | WDR/BR/Arte Produktion: Spiegel TV Regie: Mira Thiel |
| | DIE EIFELPRAXIS - ERSTE HILFE AUS BERLIN | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Sibylle Tafel |
| | EINER FÜR ALLE, ALLES IM EIMER | ZDF Produktion: Akzente Film & Fernsehproduktion Regie: Maurus vom Scheidt |

| | | |
|------|--|--|
| | MAMA GEHT NICHT MEHR | ZDF Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Vivian Naefe |
| | MEIN SCHWIEGERVATER, DER STINKSTIEFEL | ARD/Degeto Produktion: Tivoli Film Produktion Regie: Sven Bohse |
| | MORGEN HÖR ICH AUF | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Martin Eigler |
| | TATORT - DIE KUNST DES KRIEGES | ORF Produktion: Superfilm Filmproduktion Regie: Thomas Roth |
| | TATORT - EINMAL WIRKLICH STERBEN | BR Produktion: Tellux Film Regie: Markus Imboden |
| 2014 | ALLES WIRD GUT | Produktion: Filmakademie Wien (Verleih: aug&ohr medien) Regie: Patrick Vollrath |
| | WINTERKARTOFFELKNÖDEL | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
| | SEITENWECHSEL | Produktion: H & V Entertainment (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Regie: Vivian Naefe |
| | ALTES GELD | ORF Produktion: Superfilm Filmproduktion Regie: David Schalko |
| | DAS DORF DES SCHWEIGENS | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Hans Steinbichler Deutsche Akademie für Fernsehen - Nominierung Beste Männliche Nebenrolle (2016) |
| | DÄMMERUNG ÜBER BURMA | ORF Produktion: DOR FILM Regie: Sabine Derflinger |
| | TATORT - PARADIES | ORF Produktion: Epo-Film Regie: Harald Sicheritz |
| | VORSTADTWEIBER | ORF Produktion: MR Film Regie: Sabine Derflinger, Harald Sicheritz |
| 2013 | HEDI SCHNEIDER STECKT FEST | Produktion: Komplizen Film (Verleih: Pandora Film Medien) Regie: Sonja Heiss |

| | | |
|------|---|--|
| | ABOUT A GIRL | Produktion: IMBISSFILM (Verleih: NFP Marketing & Distribution) Regie: Marc Monheim |
| | CLARA IMMERWAHR | ORF/ARD/Degeto Produktion: MR Film Regie: Harald Sicheritz |
| | IN EINEM WILDEN LAND | Sat.1 Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Rainer Matsutani |
| | POLT | ORF Produktion: Epo-Film Regie: Julian Pölsler |
| | WER HAT ANGST VORM WEIBEN MANN? | BR Produktion: Die Film Regie: Wolfgang Murnberger |
| 2012 | DAMPFNUDELBLUES | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
| | FRIDAY NIGHT HORROR | Produktion: Bonus Film Filmproduktion (Verleih: Einhorn-Film) Regie: Barbara Gräffner |
| | ZWEISITZRAKETE | Produktion: DOR FILM (Verleih: Luna Film) Regie: Hans Hofer |
| | DER KOMMISSAR UND DAS MEER - FÜRCHTE DICH NICHT | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Thomas Roth |
| | TATORT - FREUNDE BIS IN DEN TOD | SWR Produktion: SWR Regie: Nicolai Rohde |
| 2011 | WER'S GLAUBT WIRD SELIG | Produktion: Wiedemann & Berg Film (Verleih: Constantin Film) Regie: Marcus H. Rosenmüller |
| | BRAUNSCHLAG | ORF Produktion: Superfilm Filmproduktion Regie: David Schalko |
| | FAUNER CONSULTING | Produktion: Rubey & Weissgram Produktion Regie: Georg Weissgram |
| | MEINE SCHWESTER | ARD/Degeto Produktion: Mona Film Produktion Regie: Sascha Bigler |
| | TRAU NIEMALS DEINER FRAU | ORF/ZDF Produktion: Mona Film Produktion Regie: Lars Becker |

| | | |
|------|---------------------------------------|---|
| | VATERTAG | ORF Produktion: DOR FILM Regie: Michi Riebl |
| | WEIHNACHTSENGEL KÜSST MAN NICHT | ZDF Produktion: Frames Filmproduktion Regie: Michael Kreihsl |
| 2010 | AM ENDE DES TAGES | Produktion: Prisma Film- und Fernsehproduktion (Verleih: Thimfilm) Regie: Peter Payer |
| | KOTTAN ERMITTELT - RIEN NE VA PLUS | Produktion: Satel Film (Verleih: Thimfilm) Regie: Peter Patzak |
| 2009 | AUFSCHNEIDER | ORF Produktion: Superfilm Filmproduktion Regie: David Schalko |
| | DIE MUTPROBE | MDR/ORF Produktion: Epo-Film Regie: Holger Barthel |
| | MÖRDER AUF AMRUM | ZDF Produktion: Bremedia Produktion Regie: Markus Imboden |
| 2008 | PROTEKTOR | Produktion: box!Film Hamburg (Verleih: Falcom Media) Regie: Marek Najbrt |
| | GEORGE TABORIS - MEIN KAMPF | Produktion: Schiwago Film (Verleih: Universum Film) Regie: Urs Odermatt |
| | DER KNOCHENMANN | Produktion: DOR FILM (Verleih: Filmladen Filmverleih) Regie: Wolfgang Murnberger |
| | RÄUBER KNEISSL | Produktion: Wiedemann & Berg Film (Verleih: Movienet Film) Regie: Marcus H. Rosenmüller |
| | GLETSCHERBLUT | ZDF Produktion: Die Film Regie: Thomas Kronthaler |
| 2007 | NORDWAND | Produktion: DOR FILM (Verleih: Majestic Filmverleih) Regie: Philipp Stözl |
| | DIE LAWINE | BR/ORF Produktion: Tellux Film Regie: Thomas Kronthaler |
| | NACHTSCHICHT - BLUTIGE STADT | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Lars Becker |

| | | |
|------|----------------------------------|---|
| | TATORT - GRANIT | ARD/Degeto Produktion: Satel Film Regie: Fabian Eder |
| 2006 | DAS HERZ IST EIN DUNKLER WALD | Produktion: X Filme Creative Pool (Verleih: X Verleih) Regie: Nicolette Krebitz |
| 2005 | SCHWERE JUNGS | Produktion: OLGA Film (Verleih: Constantin Film) Regie: Marcus H. Rosenmüller |
| 2006 | TANGO ZU DRITT | ZDF Produktion: Roxy Film Regie: Thomas Kronthaler |
| 2005 | DIE KÖNIGE DER NUTZHOLZGEWINNUNG | Produktion: NiKo Film (Verleih: Neue Visionen Filmverleih) Regie: Matthias Keilich |
| | TRAUTMANN - BUMERANG | ORF Produktion: MR Film Regie: Thomas Roth |
| | TRAUTMANN - DIE HANNO HERZ STORY | ORF Produktion: MR Film Regie: Thomas Roth |
| 2004 | FREMDE HAUT | Produktion: MMM Film (Verleih: Ventura Film) Regie: Angelina Maccarone |
| | CRASH TEST DUMMIES | Produktion: AMOUR FOU Vienna Regie: Jörg Kalt |
| | TRAUTMANN - 71 TAGE | ORF Produktion: MR Film Regie: Thomas Roth |
| | TRAUTMANN - ALLES BEIM ALTEN | ORF Produktion: MR Film Regie: Thomas Roth |
| | TRAUTMANN - SCHWERGEWICHT | ORF Produktion: MR Film Regie: Thomas Roth |
| 2003 | SILENTIUM | Produktion: DOR FILM (Verleih: Senator Film Verleih) Regie: Wolfgang Murnberger |
| | TRAUTMANN - DAS SPIEL IST AUS | ORF Produktion: MR Film Regie: Thomas Roth |

| | | |
|------|--|---|
| 2002 | ADAM UND EVA | Produktion: box!Film Hamburg (Verleih: TOBIS Film) Regie: Paul Harather |
| | TRAUTMANN - DAS LETZTE HEMD HAT KEINE TASCHEN | ORF Produktion: MR Film Regie: Thomas Roth |
| | TRAUTMANN - LEBENSLÄNGLICH | ORF Produktion: MR Film Regie: Thomas Roth |
| 2001 | VOLLGAS | Produktion: Prisma Film- und Fernsehproduktion Regie: Sabine Derflinger |
| | DIE FRAUENVERSTEHER - MÄNNER UNTER SICH | Sat.1 Produktion: Studio Hamburg Regie: Jan Josef Liefers |
| | TRAUTMANN - NICHTS IST SO FEIN GESPONNEN | ORF Produktion: MR Film Regie: Thomas Roth |
| 2000 | STORNO | Produktion: Rommel Film Regie: Elke Weber-Moore |
| | DIE GOTTESANBETERIN | Produktion: Allegro Film (Verleih: Filmladen Filmverleih) Regie: Paul Harather |
| | KOMM, SÜSSER TOD | Produktion: DOR FILM (Verleih: Twentieth Century Fox Germany) Regie: Wolfgang Murnberger |
| | TRAUTMANN - WER HEIKEL IST, BLEIBT ÜBRIG | ORF Produktion: MR Film Regie: Harald Sicheritz |
| 1999 | ANATOMIE | Produktion: Claussen+Wöbke Filmproduktion (Verleih: Columbia TriStar Film) Regie: Stefan Ruzowitzky |
| | WANTED | Produktion: MR Film (Verleih: Filmladen Filmverleih) Regie: Harald Sicheritz |
| | DIE FREMDE | Produktion: Teamfilm (Verleih: Filmladen Filmverleih) Regie: Götz Spielmann |
| | LIEBESLUDER | Produktion: Boje Buck Produktion (Verleih: Delphi Filmverleih) Regie: Detlev Buck |
| | TATORT - PASSION | ORF Produktion: Satel Film Regie: Ilse Hofmann |

| | | |
|------|---------------------------|--|
| 1998 | UNTERSUCHUNG AN MÄDELN | Produktion: DOR FILM Regie: Peter Payer |
| | DER SCHANDFLECK | BR Produktion: Sonne, Mond & Sterne Film- und Fernsehproduktion Regie: Julian Pölsler |
| | QUINTETT KOMPLETT | ORF Produktion: Thalia Film Regie: Wolfgang Murnberger |
| 1997 | DIE SIEBTLBAUERN | Produktion: DOR FILM Regie: Stefan Ruzowitzky |
| 1996 | TEMPO | Produktion: DOR FILM Regie: Stefan Ruzowitzky |

Theater

| | | |
|------|---|--|
| 2024 | DAS RESTAURANT | Regie: Sebastian Huber und Jürgen Marschal Kabarettprogramm/Tournee |
| 2013 | JEDERMANN | Salzburger Festspiele Regie: Julian Crouch, Brian Mertes |
| 1993 | HASE HASE / COLINE SERREAU | Stadttheater Klagenfurt Regie: Werner Prinz |
| 1993 | DER NACKTE WAHNSINN / MICHAEL FRAYN | Joli Théâtre Basel Regie: Niggi Ullrich |
| 1991 | ROMEO UND JULIA | Stadttheater Luzern Regie: Valery Panov |
| 1991 | DIE DREI MUSKETIERE | Stadttheater Luzern Regie: Ben van Cauwenbergh |
| 1991 | DER IDIOT | Stadttheater Luzern Regie: Valery Panov |
| 1991 | WEST SIDE STORY / LEONARD BERNSTEIN | Stadttheater Luzern Regie: Bernd Palma |
| 1991 | KOLUMBUS ODER DIE NEUE WELT / LOPE DE VEGA | Stadttheater Luzern Regie: Horst Statkus |
| 1991 | BALLETTABEND 1 | Stadttheater Luzern Regie: Desirée Petipierre |