

# ABOVE THE LINE



© Jeanne Degraa

## Tamara Romera Ginés

|              |                                                                                                                                  |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sprachen     | Deutsch: muttersprachlich<br>Englisch: fließend<br>Französisch: gut<br>Spanisch: muttersprachlich<br>Lateinisch: Grundkenntnisse |
| Dialekte     | Mexikanisch-Spanisch                                                                                                             |
| Jahrgang     | 1995                                                                                                                             |
| Wohnsitz     | Berlin                                                                                                                           |
| Größe        | 164 cm                                                                                                                           |
| Haarfarbe    | braun                                                                                                                            |
| Augenfarbe   | dunkelbraun                                                                                                                      |
| Nationalität | Spanisch                                                                                                                         |
| Stimmfarbe   | Alt                                                                                                                              |
| Führerschein | PKW: B                                                                                                                           |
| Gesang       | Chorgesang, Musical                                                                                                              |
| Tanz         | Afro-Dance, Contact Improvisation, Hip-Hop,<br>Lateinamerikanische Tänze, Modern Dance, Salsa, Standard,<br>Flamenco             |
| Sport        | Aikido, Badminton, Bühnen Fechten, Snowboard,<br>Sport-Fechten, Suzuki, Yoga, Pilates                                            |
| Ausbildung   | 2017 - 2021 Theaterakademie August Everding<br>2021 - 2021 Rose Bruford College                                                  |
| Awards       | WIR SIND NOCHMAL DAVONGEKOMMEN - Dr. Otto-Kasten<br>Preis (2021)                                                                 |
| Agent        | Gina Müser<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-40                                                                                        |

# Filmografie

|      |                                                                         |                                                                                                            |
|------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | NICHTS WIE WEG                                                          | ZDF<br>Produktion: Nordfilm<br>Regie: Sophie Averkamp                                                      |
|      | FABIAN UND DIE MÖRDERISCHE HOCHZEIT                                     | Prime Video<br>Produktion: UFA Fiction<br>Regie: Markus Sehr                                               |
|      | EMIL UND DIE DETEKTIVE                                                  | Produktion: UFA Fiction<br>Regie: David Dietl                                                              |
| 2024 | NIGHTIES                                                                | ZDFneo<br>Produktion: Network Movie Film-und Fernsehproduktion<br>Regie: Matthias Koßmehl, Suki M. Roessel |
| 2023 | KAFKA                                                                   | ARD/ORF<br>Produktion: Superfilm<br>Regie: David Schalko                                                   |
| 2022 | SWEET SPOT                                                              | Produktion: George Caton-Coult Production, Bournemouth University<br>Regie: Ananda Siml                    |
|      | BALKO TENERIFFA - MORD IM PARADIES                                      | RTL<br>Produktion: UFA Fiction, SunnySideUp Canarias<br>Regie: Félix Koch                                  |
| 2021 | BALKO TENERIFFA - DOPPELT HÄLT BESSER                                   | RTL<br>Produktion: UFA Fiction<br>Regie: Félix Koch                                                        |
| 2020 | DO YOU WANT ME TO PUSH YOU?                                             | Produktion: ASF Studio<br>Regie: Martyna Majewska                                                          |
|      | WOLKE UNTERM DACH                                                       | Produktion: Pantaleon Films (Verleih: Warner Bros. Pictures Germany)<br>Regie: Alain Gsponer               |
| 2019 | RENKEN                                                                  | Produktion: HFF München<br>Regie: Meret Kienast                                                            |
|      | KILLERFRAUEN: DIE WEIBLICHE ART ZU TÖTEN - DIE TODESENGEL VON STATION 3 | TLC<br>Produktion: Madame Zheng Production<br>Regie: Kirim Schiller                                        |
| 2018 | DIE CHEFIN - LOCKVOGEL                                                  | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Florian Schott                      |

2017

UM HIMMELS WILLEN

ARD  
Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft  
Regie: Dennis Satin

# Theater

|      |                                           |                                                    |
|------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 2023 | GRIMM - EIN DEUTSCHES MÄRCHEN             | Regie: Jan-Christoph Gockel                        |
| 2022 | GELBES GOLD - URAUFFÜHRUNG                | Staatstheater Kassel<br>Regie: Tobias Schilling    |
| 2020 | MEDEA NACH EURIPIDES                      | Residenztheater München<br>Regie: Karin Henkel     |
| 2020 | WIR SIND NOCHMAL DAVONGEKOMMEN            | Online Inszenierung<br>Regie: Marcel Kohler        |
| 2019 | NEVERLAND                                 | Thalia Theater Hamburg<br>Regie: Antú Romero Nunes |
| 2019 | EINFACH NUR ERFOLG                        | Akademietheater München<br>Regie: Katja Wachter    |
| 2018 | FRANKENSTEIN                              | Akademietheater München<br>Regie: David Shiner     |
| 2018 | KEIN ORT. NIRGENDS                        | Akademietheater München<br>Regie: David Moser      |
| 2016 | DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖL WUNSCHPUNSCH | Stadttheater Paderborn<br>Regie: Danielle Strahm   |
| 2016 | DIE BESTEN PLÄTZCHEN DER WELT             | Stadttheater Paderborn<br>Regie: Rolf Bolt         |

# Sonstiges

|      |                                                 |                        |
|------|-------------------------------------------------|------------------------|
| 2019 | THEATERAKADEMIE AUGUST<br>EVERDING - FIRST STEP | Produktion: NOZY Films |
|------|-------------------------------------------------|------------------------|