# ABOVE THE LINE



© Sasha Ilushina

## Sophie Pfennigstorf

| | |
|---|---|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich<br>Englisch: fließend<br>Französisch: Grundkenntnisse<br>Italienisch: Grundkenntnisse |
| Dialekte | Sächsisch (Heimatdialekt), Berlinerisch |
| Jahrgang | 1989 |
| Wohnsitz | Berlin |
| Größe | 177 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | blau-grün |
| Nationalität | Deutsch |
| Stimmlage | Mezzosopran |
| Führerschein | PKW: B |
| Instrument | Gitarre, Klavier, Schlagzeug |
| Sport | Akrobatik, Bergsteigen, Bühnen Fechten, Bühnen-Kampf, Handball, Inline-Skating, Reiten, Schlittschuhlaufen, Schwimmen, Ski Alpin, Snowboard, Tischtennis, Volleyball, Wasserski, Wellenreiten |
| Ausbildung | 2012 - 2016 Hochschule für Musik und Theater Rostock |
| Awards | 2 MINUTEN Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2021)<br>2 MINUTEN Die Seriale - Bestes Ensemble (2021)<br>MEDEA ODER DAS GOLDENE VLIES Kritikerumfrage "Theater Heute" - Nominierung Beste Nachwuchsschauspielerin (2018)<br>EIGENNICHTARTIG - Ensemblepreis der Deutschsprachigen Schauspielschulen (2015) |
| Agent | Gina Müser<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-40 |

# Filmografie

| | | |
|---|---|---|
| 2026 | STRALSUND - DAS LETZTE GEBOT | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Eoin Moore |
| | STRALSUND - HAUS DES HENKERS | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Eoin Moore |
| 2025 | STRALSUND - DUNKLE TIEFEN | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Neelesha Barthel |
| | STRALSUND - JETZT KOMM ICH | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Eoin Moore |
| 2024 | MESSIAH SUPERSTAR | Joyn<br>Produktion: Keshet Fiction Germany<br>Regie: Felix Stienz |
| | DER ZÜRICH KRIMI - BORCHERT UND DER SCHLÜSSEL ZUM MORD | ARD/Degeto<br>Produktion: Graf Film<br>Regie: Roland Suso Richter |
| | POLIZEIRUF 110 - WASSERWEGE | RBB/Degeto<br>Produktion: DOKFilm<br>Regie: Felix Karolus |
| | STRALSUND - ABLAUFDATUM | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Ziska Riemann |
| | STRALSUND - BLUTGELD | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Št?pán Altrichter |
| 2023 | UN/DRESSED | Amazon Prime<br>Produktion: Wiedemann & Berg Television<br>Regie: Tim Trachte |
| | PUSH | ZDFneo<br>Produktion: Bantry Bay Productions<br>Regie: Mia Meyer, Julia Dembowski, Carlotta Sturm, Mareike Hahne |
| | STRALSUND - SCHWARZE WASSER | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Lars Henning |
| | STRALSUND - KALTES BLUT | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Petra K. Wagner |
| 2022 | DIE QUELLEN DES BÖSEN | RTL+<br>Produktion: Wüste Medien<br>Regie: Stephan Rick |

| | | |
|---|---|---|
| | TATORT - PYRAMIDE | WDR<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Regie: Charlotte Rolfes |
| | STRALSUND - TOTE TRÄUME | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Petra K. Wagner |
| | STRALSUND - DER LANGE SCHATTEN | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Lars Henning |
| 2021 | EIN SOMMER IN ISTRIEN | ZDF<br>Produktion: Moviepool<br>Regie: Tomasz E. Rudzik |
| | OSTFRIESENFEUER | ZDF<br>Produktion: Schiwago Film<br>Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| 2020 | 2 MINUTEN | MDR<br>Produktion: Saxonia Media, Red Pony Pictures<br>Regie: Lisa Miller<br><br>**Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2021)**<br>**Die Seriale - Bestes Ensemble (2021)** |
| | DU SOLLST NICHT LÜGEN | SAT.1<br>Produktion: Filmpool Fiction<br>Regie: Jochen Alexander Freydank |
| 2020 - 2021 | SOPRAVVISSUTI - SURVIVORS | RAI, ZDFneo<br>Produktion: Rodeo Drive, Cinétévé<br>Regie: Carmine Elia |
| 2019 | DIE INSELÄRZTIN - DIE MUTPROBE | ARD/Degeto<br>Produktion: Tivoli Film Produktion<br>Regie: Michael Karen |
| | FRIESLAND - GEGENSTRÖMUNG | ZDF<br>Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland<br>Regie: Marc Rensing |
| | LETZTE SPUR BERLIN - DER TOD IST GROSS | ZDF<br>Produktion: Novafilm<br>Regie: Peter Ladkani |
| | TATORT - BOROWSKI UND DER SCHATTEN DES MONDES | NDR<br>Produktion: Nordfilm<br>Regie: Nicolai Rohde |
| 2018 | PELIKANBLUT | Produktion: Junafilm, Miramar Film, SWR, Arte (Verleih: DCM Filmdistribution)<br>Regie: Katrin Gebbe |

| | | |
|---|---|---|
| | DIE TOTEN VON SALZBURG - MORDWASSER | ORF, ZDF<br>Produktion: Satel Film<br>Regie: Erhard Riedlsperger |
| | EINSTEIN - SKIN-EFFEKT | SAT.1<br>Produktion: Zeitsprung Pictures<br>Regie: Oliver Dommenget |
| | GET WELL SOON - THE HORROR | Produktion: btf<br>Regie: Jan Bonny |
| 2017 | DIE PROTOKOLLANTIN | ZDF<br>Produktion: MOOVIE<br>Regie: Nina Grosse, Samira Radsi |
| | TATORT - DUNKLE ZEIT | NDR<br>Produktion: Cinecentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Niki Stein |
| 2016 | IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS | Produktion: MOOVIE (Verleih: Beta Cinema)<br>Regie: Matti Geschonneck |
| | BABYLON BERLIN | Sky/ARD<br>Produktion: X Filme Creative Pool, ARD, Beta Film, Sky Deutschland<br>Regie: Tom Tykwer |
| | TATORT - HAL | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Niki Stein |
| 2015 | DER KRIMINALIST | ZDF<br>Produktion: Odeon Fiction<br>Regie: diverse |
| | HOMELAND | Showtime<br>Produktion: Fox 21, Studio Babelsberg Motion Pictures<br>Regie: diverse |
| | SANFT SCHLÄFT DER TOD | ARD/Degeto<br>Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft<br>Regie: Marco Kreuzpaintner |
| 2014 | DIE POSTGÖTTER | Produktion: Visualley Films (Verleih: Aug&Ohr Medien)<br>Regie: Florian Moses Bayer |
| | AM ENDE DES SOMMERS | MDR, ORF<br>Produktion: MR-Film Kurt Mrkwicka<br>Regie: Nikolaus Leytner |
| | THE TEAM | DR, ORF, ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion, C-Films<br>Regie: Kasper Gaardsöe |

| | | |
|---|---|---|
| | ÖL - DIE WAHRHEIT ÜBER DEN UNTERGANG DER DDR | HR<br>Produktion: HR<br>Regie: Niki Stein |

# Theater

| | | |
|---|---|---|
| 2019 | CALIGULA | Theater Lübeck<br>Regie: Mirja Biehl |
| 2019 | DREI SCHWESTERN | Theater Lübeck<br>Regie: Lilly Sykes |
| 2018 | BERLIN ALEXANDERPLATZ | Theater Lübeck<br>Regie: Andreas Nathusius |
| 2018 | DIETONIGHTLIVEFOREVER ODER DAS PRINZIP NOSFERATU | Theater Lübeck<br>Regie: Marie Bues, Nicki Liszta |
| 2018 | DAS LICHT IM KASTEN | Theater Lübeck<br>Regie: Marie Bues |
| 2018 | DIE BRÜDER KARAMASOV | Theater Lübeck<br>Regie: Pit Holtzwarth |
| 2017 | MEDEA ODER DAS GOLDENE VLIES | Stadttheater Lübeck<br>Regie: Lucia Bihler |
| 2017 | DIE GESCHICHTE DER ZUKUNFT | Flugwerk<br>Regie: Jasna Miletic |
| 2016 | MUTTERSPRACHE MAMELOSCHN | Studio Naxos<br>Regie: Carolin Millner |
| 2014 | SONNENALLEE | Volkstheater Rostock<br>Regie: Alexander Marusch |