

ABOVE THE LINE



© Valeria Mitelman

Sarah Mahita

Languages	German: mother tongue English: good
Dialects	Swabian (Native Dialect)
Born	1997
Location	Stuttgart
Height	170 cm
Hair color	blonde
Eye color	blue-gray
Nationality	German, Swiss
Pitch	Alto
License	Car: B
Instrument	Recorder, Violoncello
Dance	Modern Dance, Standard
Awards	ZWEIGSTELLE Filmfest München - Audience Award National (2025) DARKDREAMERS Braunschweig Internationales Filmfestival - Nominated for Best Newcomer (2020)
Agent	Gina Müser Tel.: +49 (0)89 599 08 4-40

Filmography

2026	DER ERSTE LETZTE TAG	Prime Video Production: Ziegler Film Director: Stefan Bühling
2025	ZWEIGSTELLE	Production: WennDann Film (Distributor: Weltkino Filmverleih) Director: Julius Grimm Filmfest München - Audience Award National (2025)
2024	EIN ORT, DER SICH ZUHAUSE NENNT	ARD/Degeto Production: Bantry Bay Productions Director: Alexander Dierbach
	ALTER WEISSER MANN	Production: Wiedemann & Berg Film (Distributor: Leonine Studios) Director: Simon Verhoeven
	HUNDERTDREIZEHN	WDR/ORF Production: Satel Film, Windlight Pictures Director: Rick Ostermann
	DIE JÄGERIN - GEGEN DIE WUT	ZDF Production: Real Film Berlin Director: Ismael Sahin
2022	INSIDE A FAMILY	ARD/Arte Production: Constantin Television, Beside Productions Director: Alain Gsponer
	LAIM UND DIE SCHLAFENDEN HUNDE	ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Michael Schneider
2020	BECKENRAND SHERIFF	Production: Lieblingsfilm (Distributor: Leonine Studios, The Playmaker Munich) Director: Marcus H. Rosenmüller
2019	DARKDREAMERS	Production: Kurhaus Production (Distributor: UCM One) Director: Philipp Klinger Braunschweig Internationales Filmfestival - Nominated for Best Newcomer (2020)
	WE ARE THE WAVE	Netflix Production: Rat Pack Filmproduktion, Sony Pictures Film- und Fernseh Produktion Director: Anca Miruna Lazarescu, Mark Monheim
2018	BONNIE & BONNIE	Production: Riva Filmproduktion (Distributor: Salzgeber & Co. Medien) Director: Ali Hakim
2017	A GSCHICHT ÜBER D'LIEB	Production: Zum Goldenen Lamm, SWR (Distributor: Salzgeber & Co. Medien) Director: Peter Evers

	TECHNICALLY SINGLE	Production: Cocofilms, Karbe Film Director: Sebastian Stojetz
2016	ATEM Pause	MDR/SWR Production: Polyphon Film Director: Aelrun Goette
2015	VERRÜCKT NACH FIXI	Production: SamFilm (Distributor: Constantin Film) Director: Mike Marzuk

Other

2019	NEON WOODS - TARA NOME DOYLE	Produktion: Alibi Film, Mohr & Vornehm Musikvideo
2017	VIERTE WAND	Produktion: Bavaria Film Ausbildungsproduktion