

ABOVE THE LINE



© Valeria Mitelman

Sarah Mahita

Sprachen	Deutsch: muttersprachlich Englisch: gut
Dialekte	Schwäbisch (Heimatdialekt)
Jahrgang	1997
Wohnsitz	Stuttgart
Größe	170 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau-grau
Nationalität	Deutsch, Schweizerisch
Stimmelage	Alt
Führerschein	PKW: B
Instrument	Blockflöte, Violoncello
Tanz	Modern Dance, Standard
Awards	ZWEIGSTELLE Filmfest München - Audience Award National (2025) ALBTRÄUMER Braunschweig Internationales Filmfestival - Nominierung Beste Nachwuchsschauspieler*in (2020)
Agent	Gina Müser Tel.: +49 (0)89 599 08 4-40

Filmografie

2026	DER ERSTE LETZTE TAG	Prime Video Produktion: Ziegler Film Regie: Stefan Bühling
2025	ZWEIGSTELLE	Produktion: WennDann Film (Verleih: Weltkino Filmverleih) Regie: Julius Grimm Filmfest München - Audience Award National (2025)
2024	EIN ORT, DER SICH ZUHAUSE NENNT	ARD/Degeto Produktion: Bantry Bay Productions Regie: Alexander Dierbach
	ALTER WEISSER MANN	Produktion: Wiedemann & Berg Film (Verleih: Leonine Studios) Regie: Simon Verhoeven
	HUNDERTDREIZEHN	WDR/ORF Produktion: Satel Film, Windlight Pictures Regie: Rick Ostermann
	DIE JÄGERIN - GEGEN DIE WUT	ZDF Produktion: Real Film Berlin Regie: Ismael Sahin
2022	HAUS AUS GLAS	ARD/Arte Produktion: Constantin Television, Beside Productions Regie: Alain Gsponer
	LAIM UND DIE SCHLAFENDEN HUNDE	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Michael Schneider
2020	BECKENRAND SHERIFF	Produktion: Lieblingsfilm (Verleih: Leonine Studios, The Playmaker Munich) Regie: Marcus H. Rosenmüller
2019	ALBTRÄUMER	Produktion: Kurhaus Production (Verleih: UCM One) Regie: Philipp Klinger Braunschweig Internationales Filmfestival - Nominierung Beste Nachwuchsschauspielerin (2020)
	WIR SIND DIE WELLE	Netflix Produktion: Rat Pack Filmproduktion, Sony Pictures Film- und Fernseh Produktion Regie: Anca Miruna Lazarescu, Mark Monheim
2018	BONNIE & BONNIE	Produktion: Riva Filmproduktion (Verleih: Salzgeber & Co. Medien) Regie: Ali Hakim
2017	A GSCHICHT ÜBER D'LIEB	Produktion: Zum Goldenen Lamm, SWR (Verleih: Salzgeber & Co. Medien) Regie: Peter Evers

	TECHNICALLY SINGLE	Produktion: Cocofilms, Karbe Film Regie: Sebastian Stojetz
2016	ATEM Pause	MDR/SWR Produktion: Polyphon Film Regie: Aelrun Goette
2015	VERRÜCKT NACH FIXI	Produktion: SamFilm (Verleih: Constantin Film) Regie: Mike Marzuk

Sonstiges

2019	NEON WOODS - TARA NOME DOYLE	Produktion: Alibi Film, Mohr & Vornehm Musikvideo
2017	VIERTE WAND	Produktion: Bavaria Film Ausbildungsproduktion