

# ABOVE THE LINE



© Alex Bunge

## Hans Löw

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Languages   | German: mother tongue<br>English: good<br>Russian: good                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dialects    | Swabian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Born        | 1976                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Location    | Hamburg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Height      | 192 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Hair color  | brown                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Eye color   | brown                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nationality | German                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Pitch       | Bass-Baritone                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| License     | Car: B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Instrument  | Saxophone                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Education   | 1997 - 2001 Otto-Falckenberg Schule                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Awards      | MOTHER'S BABY Austrian Film Award - Nominated for Best Actor Leading Role (2026)<br>MAYSOON Jupiter Award - Nominated for Best Actor (Cinema) national (2026)<br>ISY WAY OUT Deutsche Akademie für Fernsehen - Best Actor Supporting Role (2019)<br>IN MY ROOM Deutscher Schauspielpreis - Nominated for Best Actor Leading Role (2019)<br>Boy-Gobert Award - Best Newcomer on Stages of Hamburg (2004)<br>Armin Ziegler Stiftung - Acknowledgement Award for Special Achievements (2001)<br>Scholarship of Deutscher Bühnenverein, Solo Award (2000) |
| Agent       | Lutz Schmökel<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

# Filmography

|      |                          |                                                                                                                                                                     |
|------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026 | DAS FEST                 | HR<br>Production: Senator Film Produktion<br>Director: Rick Ostermann                                                                                               |
|      | TATORT - NEBEL           | HR<br>Production: Sommerhaus Filmproduktion<br>Director: Andreas Prochaska                                                                                          |
|      | DIE IDEEN                | Production: Postofilm (Distributor: Eksystem Filmverleih)<br>Director: Fabian Stumm                                                                                 |
| 2025 | LOVE AND CHAOS           | Netflix<br>Production: btf - bildundtonfabrik<br>Director: Hermine Huntgeburth, Charlotte Rolfes                                                                    |
|      | DIE FALLE                | Netflix<br>Production: Constantin Film<br>Director: Isabell Kleefeld                                                                                                |
|      | HEILE FAMILIE            | Production: Sutor Kolonko, KGP Filmproduktion (Distributor: Imfilm - Agentut + Verleih)<br>Director: Florian Aigner                                                 |
| 2024 | GAVAGAI                  | Production: Sutor Kolonko, Good Fortune Films<br>Director: Ulrich Köhler                                                                                            |
|      | MOTHER'S BABY            | Production: FreibeuterFilm, The Match Factory, Tellfilm<br>Director: Johanna Moder<br><br><b>Austrian Film Award - Nominated for Best Actor Leading Role (2026)</b> |
|      | TATORT - EX-IT           | ARD/SWR<br>Production: SWR<br>Director: Friederike Jehn                                                                                                             |
|      | DAS VERSCHWUNDENE KIND   | ZDF<br>Production: Relevant Film<br>Director: Sabine Bernardi                                                                                                       |
| 2023 | IM RAUSCH                | ZDF<br>Production: Senator Film Produktion<br>Director: Mark Schlichter                                                                                             |
| 2022 | LIEBES KIND              | Netflix<br>Production: Constantin Television<br>Director: Isabel Kleefeld, Julian Pörksen                                                                           |
| 2021 | KOMMT EIN VOGEL GEFLOGEN | Production: Kurhaus Production (Distributor: Camino Filmverleih)<br>Director: Christian Werner                                                                      |

|      |                                         |                                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN      | Production: 23/5 Filmproduktion (Distributor: Pandora Film Verleih, The Match Factory)<br>Director: Hans-Christian Schmid |
|      | STRAFE - DER DORN                       | TV NOW<br>Production: MOOVIE<br>Director: Hüseyin Tabak                                                                   |
|      | TATORT - KATZ UND MAUS                  | MDR<br>Production: MadeFor Film GmbH<br>Director: Gregory Kirchhoff                                                       |
| 2020 | ICH BIN DEIN MENSCH                     | SWR<br>Production: Letterbox Filmproduktion<br>Director: Maria Schrader                                                   |
| 2019 | AUERHAUS                                | Production: Pantaleon Films (Distributor: Warner Bros. Entertainment)<br>Director: Neele L. Vollmar                       |
|      | FRIESEN AM LIMIT                        | Production: Element E Filmproduktion (Distributor: Senator Film Verleih)<br>Director: Janek Rieke                         |
|      | AUS DEM TAGEBUCH EINES UBER-FAHRERS     | Joyn<br>Production: Bon Voyage Films<br>Director: Julian Pörksen                                                          |
|      | CRAIG RUSSEL - WALKÜRE                  | ARD/Degeto<br>Production: Mona Film Produktion<br>Director: Jakob Ziemnicki                                               |
|      | EINE KLASSE FÜR SICH                    | WDR<br>Production: Filmpool Fiction<br>Director: Christine Hartmann                                                       |
|      | TATORT - LASS DEN MOND AM HIMMEL STEH'N | BR<br>Production: Bavaria Fiction<br>Director: Christopher Schier                                                         |
|      | TATORT - LIMBUS                         | WDR<br>Production: Bavaria Fiction<br>Director: Max Zähle                                                                 |
| 2018 | ALL MY LOVING                           | Production: Port au Prince Film & Kultur Produktion (Distributor: Port au Prince Pictures)<br>Director: Edward Berger     |
|      | CAPELLI CODE                            | Production: European Star Cinema<br>Director: Alex Martin                                                                 |
|      | CHARITÉ 2                               | ARD/Degeto/MDR<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Anno Saul                                                          |

|      |                                 |                                                                                                                                                                                          |
|------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | DER SOMMER NACH DEM ABITUR      | ZDF<br>Production: Ziegler Film<br>Director: Eoin Moore                                                                                                                                  |
| 2017 | ALL IS GOOD                     | Production: TrimaFilm (Distributor: NFP Marketing & Distribution)<br>Director: Eva Trobisch                                                                                              |
|      | IN MY ROOM                      | Production: Pandora Film Produktion (Distributor: Pandora Film Medien)<br>Director: Ulrich Köhler<br><br><b>Deutscher Schauspielpreis - Nominated for Best Actor Leading Role (2019)</b> |
|      | ISY WAY OUT                     | RBB<br>Production: Drife Filmproduktion<br>Director: Mark Monheim<br><br><b>Deutsche Akademie für Fernsehen - Best Actor Supporting Role (2019)</b>                                      |
|      | HAUSBAU MIT HINDERNISSEN        | ARD/Degeto<br>Production: Sabotage Films<br>Director: Till Franzen                                                                                                                       |
|      | TATORT - DER MANN DER LÜGT      | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Martin Eigler                                                                                                                                        |
| 2016 | BYE BYE GERMANY                 | Production: Samsa Films (Distributor: X Verleih)<br>Director: Sam Gabarski                                                                                                               |
|      | ZWEI                            | WDR<br>Production: Akzente Film & Fernsehproduktion<br>Director: Ariane Zeller                                                                                                           |
| 2015 | AXOLOTL OVERKILL                | Production: Vandertastic (Distributor: Constantin Film)<br>Director: Helene Hegemann                                                                                                     |
|      | EIN MANN UNTER VERDACHT         | ZDF<br>Production: Die Film<br>Director: Thomas Stuber                                                                                                                                   |
|      | KÄSTNER UND DER KLEINE DIENSTAG | ARD/Degeto/WDR/ORF<br>Production: DOR FILM<br>Director: Wolfgang Murnberger                                                                                                              |
|      | TATORT - ES LEBE DER TOD        | HR<br>Production: HR<br>Director: Sebastian Marka                                                                                                                                        |
| 2014 | TONI ERDMANN                    | Production: Komplizen Film (Distributor: NFP Marketing & Distribution)<br>Director: Maren Ade                                                                                            |

|      |                                               |                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | TÄTERÄTÄÄ! DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF 2        | Production: Fortune Cookie Film (Distributor: Camino Filmverleih)<br>Director: Ulrike Grote                       |
| 2013 | HEDI SCHNEIDER IS STUCK                       | Production: Komplizen Film (Distributor: Pandora Film Medien)<br>Director: Sonja Heiss                            |
| 2012 | MIT GERADEM RÜCKEN                            | Sat.1<br>Production: Relevant Film<br>Director: Florian Froschmayer                                               |
|      | TATORT - FEUERTEUFEL                          | NDR<br>Production: Wüste Film<br>Director: Özgür Yildirim                                                         |
| 2011 | ANOTHER FUCKING...                            | Production: aug&ohr medien<br>Director: Katharina Marie Schubert                                                  |
|      | DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF                     | Production: Fortune Cookie Film (Distributor: Camino Filmverleih)<br>Director: Ulrike Grote                       |
|      | WOMAN IN LOVE                                 | Production: Boje Buck Produktion (Distributor: Universal Pictures International Germany)<br>Director: Detlev Buck |
|      | POLIZEIRUF 110 - EINER TRÄGE DES ANDEREN LAST | NDR<br>Production: Filmpool Fiction<br>Director: Christian von Castelberg                                         |
| 2010 | SOMEONE LIKE HIM                              | Production: Oberon Film (Distributor: Movienet Film)<br>Director: Anja Jacobs                                     |
|      | KREUTZER KOMMT                                | ProSieben<br>Production: TV60 Filmproduktion<br>Director: Richard Huber                                           |
|      | TATORT - GRABENKÄMPFE                         | SWR<br>Production: Maran Film<br>Director: Zoltan Spirandelli                                                     |
| 2009 | TATORT - VERGISSMEINNICHT                     | NDR<br>Production: Studio Hamburg<br>Director: Richard Huber                                                      |
|      | TATORT - WEIL SIE BÖSE SIND                   | HR<br>Production: HR<br>Director: Florian Schwarz                                                                 |

|      |                                                            |                                                                                                                             |
|------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2008 | AMIGO - BEI ANKUNFT TOD                                    | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Lars Becker                                       |
|      | STRALSUND                                                  | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Martin Eigler                                     |
| 2007 | CHIKO                                                      | Production: Corazón International (Distributor: Falcom Media)<br>Director: Özgür Yildirim                                   |
| 2006 | HANDS OFF MISSISSIPPI                                      | Production: Boje Buck Produktion (Distributor: Delphi Filmverleih)<br>Director: Detlev Buck                                 |
|      | SOLO FÜR SCHWARZ -<br>TÖDLICHE BLICKE                      | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Martin Eigler                                     |
|      | TODESAUTOMATIK                                             | ZDF<br>Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft<br>Director: Niki Stein                                           |
| 2005 | TOUGH ENOUGH                                               | Production: Boje Buck Produktion (Distributor: Delphi Filmverleih)<br>Director: Detlev Buck                                 |
|      | TATORT - ATEMNOT                                           | NDR<br>Production: Studio Hamburg<br>Director: Thomas Jauch                                                                 |
| 2004 | GEGEN JEDES RISIKO                                         | ZDF<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Stefan Maier                                                     |
| 2003 | GUYS AND BALLS                                             | Production: Hager Moss Film (Distributor: Buena Vista)<br>Director: Sherry Hormann                                          |
| 2000 | VICTOR VOGEL -<br>COMMERCIAL MAN                           | Production: Von Vietinghoff Filmproduktion (Distributor: Columbia TriStar Film)<br>Director: Lars Kraume                    |
| 1998 | NEUE FREIHEIT.KEINE<br>JOBS.SCHÖNES MÜNCHEN:<br>STILLSTAND | Production: Herbert Achternbusch Filmproduktion<br>(Distributor: Filmwelt Verleihagentur)<br>Director: Herbert Achternbusch |

# Theatre

|      |                            |                                                                       |
|------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 2023 | NOCH WACH?                 | Thalia Theater<br>Director: Christopher Rüping                        |
| 2011 | IMMER NOCH STURM           | Salzburger Festspiele / Thalia Theater<br>Director: Timider Gottschef |
| 2012 | BIOGRAFIE EIN SPIEL        | Deutsches Theater<br>Director: Bastian Kraft                          |
| 2023 | DREI SCHWESTERN            | Thalia Theater<br>Director: Anne Lenk                                 |
| 2022 | BRÜSTE UND EIER            | Thalia Theater<br>Director: Christopher Rüping                        |
| 2015 | KUNST                      | St. Pauli Theater<br>Director: Hans-Christoph Blumenberg              |
| 2016 | DAS FEUERSCHIFF            | Deutsches Theater<br>Director: Josua Rösing                           |
| 2015 | GAUNERSTÜCK                | Deutsches Theater<br>Director: Alize Zandwijk                         |
| 2014 | DIE MARQUISE VON O.        | Staatstheater Stuttgart<br>Director: Armin Petras                     |
| 2013 | IN DER REPUBLIK DES GLÜCKS | Thalia Theater<br>Director: Anne Lenk                                 |
| 2013 | SKLAVEN                    | Deutsches Theater<br>Director: Andreas Kriegenburg                    |
| 2013 | DIE REPUBLIK DES GLÜCKS    | Deutsches Theater<br>Director: Anne Lenk                              |
| 2012 | INFINITE JEST              | HAU Hebbel am Ufer<br>Director: Matthias Lilienthal                   |
| 2011 | SEIN ODER NICHT SEIN       | Maxim Gorki Theater<br>Director: Milan Peschel                        |
| 2010 | KUNST                      | St. Pauli Theater Hamburg<br>Director: Ulrich Waller                  |
| 2010 | DIE BLECHTROMMEL           | Ruhrfestspiele / Maxim Gorki Theater<br>Director: Jan Bosse           |
| 2009 | URFAUST                    | Thalia Theater<br>Director: Andreas Kriegenburg                       |
| 2009 | AMYGDALA                   | Thalia Theater<br>Director: Stefan Kimmig                             |

|      |                                          |                                                                                                  |
|------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2009 | DANN HEUL DOCH                           | Thalia Theater<br>Director: Friederike Heller                                                    |
| 2009 | PEER GYNT                                | Thalia Theater in Co-Produktion mit dem Maxim Gork<br>Director: Jan Bosse                        |
| 2008 | DAS LETZTE FEUER                         | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Andreas Kriegenburg                                          |
| 2008 | HAMLET                                   | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Michael Thalheimer                                           |
| 2008 | BRAND                                    | Thalia Theater<br>Director: Armin Petras                                                         |
| 2007 | AMPHITRYON                               | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Jan Bosse                                                    |
| 2007 | AUS DEM LEBEN DER<br>MARIONETTEN         | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Andreas Kriegenburg                                          |
| 2007 | CLAVIGO                                  | Thalia Theater Hamburg<br>Director: David Bösch                                                  |
| 2006 | WERTHER                                  | Maxim Gorki Theater<br>Director: Jan Bosse<br>eingeladen zum Berliner Theatertreffen             |
| 2006 | SCHMUTZIGE HÄNDE                         | Thalia Theater<br>Director: Andreas Kriegenburg<br>eingeladen zum Berliner Theatertreffen        |
| 2005 | KING LEAR                                | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Andreas Kriegenburg                                          |
| 2005 | DON QUIXOTE                              | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Andreas Kriegenburg                                          |
| 2005 | EINES LANGEN TAGES REISE<br>IN DIE NACHT | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Michael Thalheimer                                           |
| 2004 | LULU                                     | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Michael Thalheimer<br>eingeladen zum Berliner Theatertreffen |
| 2004 | FLOH IM OHR                              | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Martin Kuseji                                                |
| 2004 | DAS LEBEN AUF DER PRACA<br>ROSSEVELT     | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Andreas Kriegenburg                                          |
| 2004 | HEDDA GABLER                             | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Stephan Kinsmich                                             |
| 2003 | WE ARE CAMERA                            | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Armin Petras<br>eingeladen zum Berliner Theatertreffen       |
| 2003 | LIEBELEI                                 | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Michael Thalheimer<br>eingeladen zum Berliner Theatertreffen |



|      |                                                                |                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2003 | UNSCHULD                                                       | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Andreas Kriegenburg                                    |
| 2003 | MC BETH                                                        | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Andreas Kriegenburg                                    |
| 2002 | KABALE UND LIEBE                                               | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Michael Thalheimer                                     |
| 2002 | THE KILLER IN ME, IS THE<br>KILLER IN YOU MY LOVE              | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Jorin Dröse                                            |
| 2002 | ZEIT ZU LIEBEN, ZEIT ZU<br>STERBEN                             | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Armin Petras<br>eingeladen zum Berliner Theatertreffen |
| 2001 | DER REIGEN                                                     | Schauspielhaus Hamburg<br>Director: Jan Bosse, u.a.                                        |
| 2001 | MAINSTREAM                                                     | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Erich Siedler                                          |
| 2001 | DIE WIEDERGÄNGERIN                                             | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Stefan Rottkamp                                        |
| 2001 | PORT AUTHORITY                                                 | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Christian Schlüter                                     |
| 2001 | DIE GERECHTEN                                                  | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Stephan Kimmig                                         |
| 2001 | MEDEA                                                          | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Andreas Kriegenburg                                    |
| 2000 | SO WILD IST ES IN UNSEREN<br>WÄLDERN SCHON LANGE<br>NICHT MEHR | Münchner Kammerspiele<br>Director: Jan Bosse, u.a.                                         |
| 1999 | DIE VENEZIANISCHEN<br>ZWILLINGE                                | Otto-Falckenberg Studiobühne<br>Director: Erich Siedler                                    |
| 1998 | DULCE EST                                                      | Münchner Kammerspiele<br>Director: Peter Wittenberg                                        |
| 1998 | AMPHITRYON                                                     | Münchner Kammerspiele<br>Director: Dieter Dorn                                             |
| 1997 | CYMBELIN                                                       | Münchner Kammerspiele<br>Director: Dieter Dorn                                             |