# ABOVE THE LINE



© Ruth Kappus

## Florian Bartholomäi

| | |
|---|---|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich<br>Englisch: fließend<br>Französisch: fließend<br>Italienisch: Grundkenntnisse<br>Serbisch: Grundkenntnisse |
| Dialekte | Hessisch (Heimatdialekt) |
| Jahrgang | 1987 |
| Wohnsitz | Berlin |
| Größe | 182 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | grau-grün |
| Nationalität | Deutsch |
| Stimmlage | Bass-Bariton |
| Führerschein | Motorrad: AM, A1, A2, A<br>PKW: B |
| Instrument | Gitarre |
| Tanz | Ballett |
| Sport | Reiten, Klettern, Wing-Chun, Kampfsport, Bühnen-Kampf, Taek-won-do, Eskrima-kali |
| Awards | DIE ERBEN DER NACHT International Emmy Kids Awards - Nominierung Kids: Live-Action (2021)<br>DAS SCHÖNSTE PAAR Festival International du Film de Mons - Bestes Ensemble (2019)<br>TATORT - HERZ AUS EIS New Faces Award - Bester Nachwuchsschauspieler (2009)<br>BLOCH - SCHATTENKIND Der Deutsche Fernsehpreis - Bester Schauspieler Nebenrolle (2009)<br>BLOCH - SCHATTENKIND Hessischer Fernsehpreis - Bester Darsteller (2009)<br>GQ Award - Shooting Star (2009)<br>REINE GESCHMACKSACHE Filmfestival Max Ophüls Preis - Bester Nachwuchsschauspieler (2007)<br>REINE GESCHMACKSACHE Undine Filmtage Baden - Publikumspreis (2007) |
| Agent | Michaela Hoff<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-33 |
| Presse | Janine Friedrich<br>+49 176 609 66 860<br>mail@janinefriedrich-pr.de |

# Filmografie

| | | |
|---|---|---|
| 2026 | NEUER WIND IM ALTEN LAND - TURBULENZEN | ZDF<br>Produktion: Real Film Berlin<br>Regie: Dirk Pientka |
| | SOKO POTSDAM | ZDF<br>Produktion: Bantry Bay Productions<br>Regie: Sascha Vredenburg |
| 2024 | DIE BERGRETTER-LIPPENBEKENNTI | ZDF<br>Produktion: ndF<br>Regie: Silvana Santamaria |
| | DAS DUNKLE VERMÄCHTNIS | ARD, Degeto<br>Produktion: MadeFor Film<br>Regie: Ziska Riemann |
| 2023 | DIE SPALTUNG DER WELT (1939 - 1962) | SWR / ORF / Arte<br>Produktion: LOOKSfilm, Iris Group, Beside Production, Momakin<br>Regie: Olga Chajdas, Frank Devos |
| | LETZTE SPUR BERLIN - RÜCKFALL | ZDF<br>Produktion: Odeon Fiction<br>Regie: Thomas Nennstiel |
| | SIE SAGT. ER SAGT. | ZDF<br>Produktion: MOOVIE, ZDF<br>Regie: Matti Geschonneck |
| | WEIHNACHTSPÄCKCHEN... HABEN ALLE ZU TRAGEN | ZDF<br>Produktion: Relevant Film<br>Regie: Stefan Bühling |
| 2021 | LEGACY | Avrotros<br>Produktion: Column Film, Avrotros<br>Regie: Diederik van Rooijen |
| 2020 | DER ALTE - UNSTERBLICH | ZDF<br>Produktion: Neue Münchner Fernsehproduktion<br>Regie: Christoph Stark |
| | DIE FÜCHSIN - ROMEO MUSS STERBEN | ARD<br>Produktion: Odeon TV<br>Regie: Marc Rensing |
| | DIE FÜCHSIN - TREIBJAGD | ARD/Degeto, WDR<br>Produktion: Odeon TV<br>Regie: Marc Rensing |
| | THERESA WOLFF - HOME SWEET HOME | ZDF<br>Produktion: Ziegler Film<br>Regie: Franziska Buch |

| | | |
|---|---|---|
| 2019 | DIE ERBEN DER NACHT | Avrotros, NDR, NRK<br>Produktion: Lemming Film, Hamster Film, Maze Pictures, Maipo Films (Verleih: ZDF Studios)<br>Regie: Diederik van Rooijen<br><br>**International Emmy Kids Awards - Nominierung Kids: Live-Action (2021)** |
| | DIE FÜCHSIN - IM GOLDENEN KÄFIG | ARD/Degeto, WDR<br>Produktion: Odeon TV<br>Regie: Sabine Derflinger |
| | DIE FÜCHSIN - SCHÖN UND TOT | ARD/Degeto, WDR<br>Produktion: Odeon TV<br>Regie: Sabine Derflinger |
| | EIN STARKES TEAM - MAN LEBT NUR ZWEIMAL | ZDF<br>Produktion: UFA Fiction<br>Regie: Martin Kinkel |
| | NORD NORD MORD - SIEVERS UND DIE SCHLAFLOSEN NÄCHTE | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Anno Saul |
| | RAMPENSAU | VOX<br>Produktion: UFA Serial Drama<br>Regie: Florian Knittel, Dustin Loose, Christian Werner |
| | TATORT - MONSTER | WDR<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Regie: Torsten C. Fischer |
| 2018 | STRALSUND - WAFFENBRÜDER | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Kaspar Heidelbach |
| 2017 | KAHLSCHLAG | Produktion: Von Anfang Anders Filmproduktion (Verleih: UCM One)<br>Regie: Max Gleschinski |
| | DAS SCHÖNSTE PAAR | Produktion: One Two Films, Arsam International, WDR, Arte (Verleih: Koryphäen Film, Beta Cinema)<br>Regie: Sven Taddicken<br><br>**Festival International du Film de Mons - Bestes Ensemble (2019)** |
| | LEIF IN CONCERT VOL. 2 | Produktion: Lischke & Klandt Filmproduktion (Verleih: Missing Films)<br>Regie: Christian Klandt |
| | DIE IDEE VON UNS | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg<br>Regie: Tobias Schönenberg |
| | BECK IS BACK! - NEUN MINUTEN | RTL<br>Produktion: UFA Fiction<br>Regie: Ulli Baumann |

| | | |
|---|---|---|
| | DIE FÜCHSIN - SPUR IN DIE VERGANGENHEIT | ARD/Degeto, WDR<br>Produktion: Odeon TV<br>Regie: Sabine Derflinger |
| | TATORT - TOLLWUT | WDR<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Regie: Dror Zahavi |
| 2016 | WERK OHNE AUTOR | Produktion: Wiedemann & Berg Film, Pergamon Film, Wilma Film (Verleih: Walt Disney Studios Motion Pictures Germany, Diaphana Films)<br>Regie: Florian Henckel von Donnersmarck |
| | MARIE BRAND UND DER LIEBESMORD | ZDF<br>Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland<br>Regie: Josh Broecker |
| | THE MISSING - STAFFEL 2 | BBC, Starz<br>Produktion: Company Pictures, Czar, New Pictures, Two Brothers Pictures<br>Regie: Ben Chanan |
| 2015 | CHASING PAPER BIRDS | Produktion: [f.u.c.] Film, Beleza Film, PennyLane Film & Video Production, Volle Pulle Filmproduktion (Verleih: Déjà-vu Film)<br>Regie: Mariana Jukica |
| | SMARAGDGRÜN | Produktion: Lieblingsfilm, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion, Mem-Film, Pharos - The Post Group (Verleih: Concorde Filmverleih)<br>Regie: Felix Fuchssteiner, Katharina Schöde |
| | PLATONOW | 3sat<br>Produktion: Paradies Film Produktion<br>Regie: Andreas Morell |
| | SICHER IST SICHER | WDR<br>Produktion: Ninety-Minute Film, Filmakademie Baden-Württemberg<br>Regie: Jan Haering |
| | TATORT - TAXI NACH LEIPZIG | NDR<br>Produktion: Cinecentrum Hannover Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Alexander Adolph |
| 2014 | DONNA LEON - TIERISCHE PROFITE | ARD<br>Produktion: UFA Fiction<br>Regie: Sigi Rothemund |
| | SCHWÄGERELTERN | ZDF<br>Produktion: Ninety-Minute Film<br>Regie: Hansjörg Thurn |

| | | |
|---|---|---|
| | TATORT - VIELLEICHT | RBB<br>Produktion: Film77<br>Regie: Klaus Krämer |
| 2013 | SAPHIRBLAU | Produktion: Lieblingsfilm, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion, Mem-Film, Pharos - The Post Group, Tele München (Verleih: Concorde Filmverleih)<br>Regie: Felix Fuchssteiner, Katharina Schöde |
| | TATORT - AUF EWIG DEIN | WDR<br>Produktion: Colonia Media Filmproduktion<br>Regie: Dror Zahavi |
| | TATORT - KALTER ENGEL | MDR<br>Produktion: FFP New Media<br>Regie: Thomas Bohn |
| | TATORT - WEIHNACHTSGELD | ARD, SR<br>Produktion: ProSaar Medienproduktion<br>Regie: Zoltan Spirandelli |
| 2012 | RUBINROT | Produktion: Lieblingsfilm, Mem-Film (Verleih: Concorde Filmverleih)<br>Regie: Felix Fuchssteiner |
| | DIE HOLZBARONIN | ZDF<br>Produktion: Ziegler Film, Graf Filmproduktion, ZDF<br>Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| | JAHR DES DRACHEN | WDR<br>Produktion: Colonia Media Filmproduktion, WDR<br>Regie: Torsten C. Fischer |
| | SCHNEEWITTCHEN MUSS STERBEN | ZDF<br>Produktion: all-in-production<br>Regie: Manfred Stelzer |
| | STILLE | ARD<br>Produktion: Sunset Austria<br>Regie: Xaver Schwarzenberger |
| 2011 | MARIE BRAND UND DIE FALSCHE FRAU | ZDF<br>Produktion: Eyeworks Germany I Fiction & Film, Warner Bros. ITPV Deutschland<br>Regie: Josh Broecker |
| | SECHS AUF EINEN STREICH - ASCHENPUTTEL | ARD<br>Produktion: Askania Media Filmproduktion<br>Regie: Uwe Janson |
| | TATORT - EIN GANZ NORMALER FALL | BR<br>Produktion: TV60Filmproduktion, Burkert Bareiess Development<br>Regie: Torsten C. Fischer |

| | | |
|---|---|---|
| 2010 | DREILEBEN - ETWAS BESSERES ALS DEN TOD | ARD, BR<br>Produktion: Schramm Film Koerner Weber Kaiser<br>Regie: Christian Petzold |
| | KASIMIR & KAROLINE | ZDFkultur<br>Produktion: Schiwago Film<br>Regie: Ben von Grafenstein |
| | MORD IN LUDWIGSLUST | ZDF<br>Produktion: teamWorx Television & Film<br>Regie: Kai Wessel |
| | TATORT - DIE UNSICHTBARE | SWR<br>Produktion: SWR, Maran Film<br>Regie: Johannes Grieser |
| | WILLKOMMEN IN WIEN | ORF, ZDF<br>Produktion: Allegro Filmproduktion<br>Regie: Nikolaus Leytner |
| 2009 | 380.000 VOLT - DER GROSSE STROMAUSFALL | SAT.1<br>Produktion: Constantin Television<br>Regie: Sebastian Vigg |
| | TATORT - HILFLOS | SR<br>Produktion: ProSaar Medienproduktion<br>Regie: Hannu Salonen |
| | TATORT - TANGO FÜR BOROWSKI | NDR<br>Produktion: Nordfilm<br>Regie: Hannu Salonen |
| 2008 | BIESTER MÜSSEN STERBEN | Produktion: Ingolino Productions<br>Regie: Ingo Heise |
| | TATORT - HERZ AUS EIS | SWR<br>Produktion: SWR, Maran Film<br>Regie: Ed Herzog<br><br>**New Faces Award - Bester Nachwuchsschauspieler (2009)** |
| | TATORT - PLATT GEMACHT | WDR<br>Produktion: Colonia Media Filmproduktion<br>Regie: Buddy Giovinazzo |
| 2007 | PIETAS | Produktion: ifs Internationale Filmschule Köln<br>Regie: Matthias vom Schemm |
| | PURPLE SUNRISE | Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB)<br>Regie: Nina Vukovic |

| | | |
|---|---|---|
| | BLOCH - SCHATTENKIND | SWR, WDR<br>Produktion: SWR, Maran Film<br>Regie: Christoph Stark<br><br>**Der Deutsche Fernsehpreis - Bester Schauspieler Nebenrolle (2009)**<br>**Hessischer Fernsehpreis - Bester Darsteller (2009)** |
| 2006 | REINE GESCHMACKSACHE | Produktion: Noirfilm, Knudsen & Streuber Medienmanufaktur, SWR (Verleih: Filmlichter)<br>Regie: Ingo Rasper<br><br>**Filmfestival Max Ophüls Preis - Bester Nachwuchsschauspieler (2007)**<br>**Undine Filmtage Baden - Publikumspreis (2007)** |
| | WELTSTADT | Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Arte (Verleih: X Verleih)<br>Regie: Christian Klandt |
| | DER LETZTE ZEUGE - TÖDLICHE SCHÖNHEIT | ZDF<br>Produktion: Novafilm<br>Regie: Bernhard Stephan |
| | FREUNDSCHAFTEN UND ANDERE NEUROSEN | ZDF<br>Produktion: AllMedia Pictures<br>Regie: Mark Schlichter |
| 2004 | KOMBAT SECHZEHN | Produktion: Credo:Film, ZDF, RBB (Verleih: Filmwelt Verleihagentur)<br>Regie: Mirko Borscht |

# Theater

| | | |
|---|---|---|
| 2018 | SWITZERLAND | Kleines Theater<br>Regie: Boris von Poser |
| 2016 | DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY | Kleines Theater<br>Regie: Boris von Poser |

# Sonstiges

| | | |
|---|---|---|
| 2014 | SEHSÜCHTE FESTIVAL - TRAILER 2014 | Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf |